

# Annales des pièces vocales

1996-2024

**CHANT LYRIQUE  
ET MUSIQUE VOCALE  
DU MONDE**



# ANNALES DES PIÈCES VOCALES



## CHANT LYRIQUE ET MUSIQUE VOCALE DU MONDE

Mesdames, messieurs, enseignant.e.s et responsables de structures d'enseignement,

Nous avons le plaisir de vous présenter les annales des pièces vocales constituées entre 1996 et 2024 par les différentes et différents bénévoles qui se sont succédé au sein des commissions. Nous les remercions chaleureusement pour leur investissement.

Classé par famille d'instruments, puis par instrument, vous trouverez pour un même cycle, tous les éléments pédagogiques utiles : morceaux d'évaluation ou d'audition, méthodes, musique de chambre ou encore coups de cœur.

En regard de ces annales, vous découvrirez les propositions de la saison en cours, elles-mêmes présentées par famille d'instruments. N'hésitez pas à vous saisir de ces deux outils !

Le principe reste le même : les pièces identifiées par les pictogrammes   offrent aux adhérents la possibilité d'accéder aux enregistrements sonores (accompagnement et/ou partie soliste). Rendez-vous sur le site de CMF Média muni du matricule de votre structure (identifiant). Le mot de passe quant à lui, est actualisé tous les ans et sera accessible sur les répertoires de l'année en cours.

Bonne appropriation !

---

« Toute reproduction du présent répertoire, même partielle et par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation écrite préalable du directeur de la publication, et constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle ».

« La copie privée vous autorise à effectuer une copie, même numérique, d'une partition que vous avez achetée. Vous n'avez, par contre, pas le droit de la diffuser et une représentation publique nécessite de pouvoir présenter l'exemplaire original ».

*Avertissement : Il peut arriver qu'entre la parution du répertoire et la date de vos évaluations, les titres soient épuisés.*

# Sommaire

AVANT-PROPOS .....2

CHANT LYRIQUE..... 4

1<sup>er</sup> cycle .....5

2<sup>ème</sup> cycle..... 14




3<sup>ème</sup> cycle.....25

Ouvrages vocaux pédagogiques ..... 33

MUSIQUE VOCALE DU MONDE.....42

Toutes les rubriques du sommaire sont des hyperliens qui vous mènent à la page correspondante. Les liens soulignés sous les éditeurs vous redirigent vers leurs sites.



Le pictogramme  en haut de chaque page vous permet de revenir au présent sommaire. Les morceaux dont vous pouvez trouver l'accompagnement piano sur CMF Média sont signalés par le pictogramme  , ceux dont vous pouvez trouver la piste instrumentale par le pictogramme .

**CHANT LYRIQUE**

## CHANT LYRIQUE

1<sup>er</sup> CYCLE

## Initiation

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Die Arie im Unterricht</i>	Auteurs variés	Schott Music Vocal Soprano : ED20896 Mezzo-Soprano : ED20897 Ténor : ED 21141 Baryton-Basse : ED21142		

## Tout style confondu

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<b>1<sup>er</sup> CYCLE</b>				
<i>Messe à 1 voix, avec orgue et tambourin</i> Cette partition devrait être dans toutes les bibliothèques des Conservatoires ayant une classe de chant. Elle pourrait être chantée, soit en partie soit en totalité, (Kyrie, Gloria, Alléluia, Sanctus, Benedictus, Agnus dei, Domine non sum dignus, Deo Gratias) Abordable dans tous les cycles, cette pièce, au départ écrite pour voix de Mezzo-soprano, conviendrait également très bien à une voix de haute contre ou de contre-ténor	Jolivet André	Heugel HE31697		
<b>VOCALISES-ETUDE</b>				
<i>Vocalises avant de bien chanter (a cappella) avec CD (A)</i>	Edelin Michel	Van de Velde		
<b>PEDAGOGIE DU CHANT</b>				
<i>Journal de l'afpc no29 [diffusion libre]</i> <i>Voix et transidentités</i>	Denis Hélène (dir.) Klein-Dallant Carine	<a href="http://www.afpc-evta-france.com">www.afpc-evta-france.com</a> Ortho Édition		
<b>JEUNES VOIX</b>				
<b>Correspondance des niveaux : A = 5-7 ANS B = 8-10 ANS C = 11-15 ANS</b>				
<i>Miroirs / 12 miniatures (S1,S2,A1,A2)</i>	Messabih Sofiane	Note en Bulle		
<i>Le Secret d'Hippolyte l'hippopotame</i> (chœur à l'unisson, récitant, acc. au piano) avec CD (A)	Baduel Dominique	À Cœur Joie ACJ530030		

Fin de 1<sup>er</sup> cyclePROGRAMME À PRÉSENTER EN FIN DE 1<sup>ER</sup> CYCLE

Deux pièces contrastées à choisir dans deux des catégories suivantes :  
Opéra-Opérette, Oratorio, Mélodie-Lied-Song

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
PROPOSITION POUR LE 1 <sup>ER</sup> CYCLE-TOUTES CATEGORIE VOCALES ET STYLISTIQUES CONFONDUES				

**CHANT LYRIQUE**

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Meisterwerke der italienischen Sakralmusik</i>	Auteurs variés	<u>Ricordi</u> Soprano SY 2980 Mezzo-Soprano, Alto SY 2981 Ténor SY 2982 Basse SY 2983		
<i>The Chester Vocal Anthology</i> Mélodies populaires et célèbres de Purcell à nos jours	Auteurs variés	<u>Chester Music</u> Soprano CH87230 Alto CH87241 Ténor CH87252 Barytons-Basses CH87263		
<i>Die Arie im Unterricht</i>	Auteurs variés	<u>Schott Music</u> vocal Soprano ED 20896 Mezzo-Soprano ED20897 Ténor ED 21141 Baryton-Basse ED21142		
<i>Das Lied im Unterricht</i> (regroupés par Paul Lohmann)	Auteurs variés	<u>Schott Music</u> vocal Hohe Stimme ED2907 Mittlere oder tiefe Stimme ED 2908		
<i>Das europäische Kunstlied</i>	Auteurs variés	<u>Schott Music</u> vocal ED 6792		
<i>Fables du XVIIIe s., vol. 2</i>	Auteurs variés	<u>Éd. Buissonnières</u> EB-2-260		
<i>Spirituals &amp; Gospels im Unterricht</i>	Auteurs variés	<u>Schott Music</u> vocal Voix moyennes ou basses ED21713 Voix élevées ED21712		
<i>The Spirituals of Harry T. Burleigh</i> Arr. for Solo voice by Harry T. Burleigh	Auteurs variés	<u>Alfred Music</u> 00-EL03150 High Voice Book		
<i>10 Spirituals for Solo Voice</i> Arr. Mark Hayes	Auteurs variés	<u>Alfred Music</u> 00-17954 - Medium High Voice Book		
<i>10 Christmas Songs for Solo Voice for Concerts, Contests, Recitals, and Worship, arr. Mark Hayes</i>	Auteurs variés	<u>Alfred Music</u> 00-18918 -Medium High Voice Book & Acc. CD		
<i>10 Inspirational Songs for Solo Voice for Concerts, Contests, Recitals, and Worship, arr. Mark Hayes</i>	Auteurs variés	<u>Alfred Music</u> 00-44745 Medium High Voice Book & Acc. CD		
<i>10 Christmas Songs for Solo Voice for Concerts, Contests, Recitals, and Worship, arr. Mark Hayes</i>	Auteurs variés	<u>Alfred Music</u> 00-18919 Medium Low Voice Book		
<i>10 Hymns and Gospel Songs for Solo Voice for Concerts, Contests, Recitals, and Worship,</i>	Auteurs variés arr. Mark Hayes	<u>Alfred Music</u> 00-19098 -Medium High Voice Book		
<i>Encore for Solo Singers</i>	Althouse Jay	<u>Alfred Music</u> Medium High Book 0021829, Book & Cd 0021831, Medium Low Book 00-21832, Book & Cd 00-21834		
<i>Sibillijnse Vocalise</i> (Mezzo-Soprano ou Baryton)	Bataillie Luc	<u>Euprint ed.</u> D/2018/6045/012		
<i>West Side Story</i> , 8 extr. avec chant et main droite sur la même ligne	Bernstein Leonard	<u>Boosey &amp; Hawkes</u> HL 00130739		
<i>Les Mélodies</i> , vol. 1-voix moyenne et grave, vol. 2-voix moyenne et élevée, vol. 3-deux ou plusieurs voix	Bonis Mel	<u>Fortin-Armiane</u>		
<i>Paysages tristes</i> (4 mélodies) (voix moyenne et piano) (=12')	Bordes Charles	<u>Symétrie</u>		
<i>Childe Harold</i> - poésie H. Heine- (Mezzo-Soprano)	Bréville Pierre de	<u>Salabert</u> EAS 20103		
<i>2 mélodies op. 51</i> (en italien, Voix Moyenne et Elevée)	Capodaglio Leonardo	<u>Fertile Plaine</u> FP 2090		
<i>Fables pour soprano ou ténor</i>	Clerc Emmanuel	Éd. Buissonnières EB-2-200		
<i>Deux Poèmes d'Ho-Chi-Minh op.69</i> Deux mélodies pour Voix moyenne (MZ-Bar)	Durey Louis	<u>Le Chant du Monde</u> CDMV O1712		
<i>Ave Maria</i> pour soprano ou ténor	Gabrieli Tommaso	<u>Schott Music</u> ED22467		

**CHANT LYRIQUE**

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Le Corbeau et le renard</i> (trois mélodies pour voix moyenne)	Geit Erik Van	Euprint ed.		
<i>A la claire fontaine</i> (Mezzo-Soprano et piano)	Gibert Christopher	La Sinfonie d'Orphée LSO 0124		
<i>Trois motets</i> (pour voix élevée): <i>Panis Angelicus, Ave Maria et Ave Verum</i> <i>A Melancholy Song</i> for Medium Voice	Gras Jean	<u>Symétrie</u> ISMN 979-0-2318-0820-9		
	Hopkins Antony	<u>Chester Music</u> CH 04044		
<i>A l'assaut du ciel</i> , Texte Henri Bassis Chants en hommage à La Commune de Paris Mélodies simples pour voix centrale <i>Mélodies de Bretagne et d'ailleurs</i>	Kosma Joseph	<u>Le Chant du Monde</u> CDMVF 4420		
	Lesvenan Hervé	<u>Éd. Buissonnières</u>		
<i>Deux chants pour les funérailles</i> (voix moyenne à élevée et orgue): <i>Pie Jesu et In Paradisum</i>	Lindner Wolfgang	Schola Cantorum SC 8777		
<i>Chant pour un mariage</i> : <i>Où iras-tu ?</i> (voix moyenne et orgue)	Lindner Wolfgang	Schola Cantorum SC 8765/F		
<i>C'était dans la saison des roses</i> , Texte Augustine Malvina Blanchecotte, Mélodie inédite pour voix moyenne	Massenet Jules	<u>Symétrie</u>		
<i>Cinq chansons populaires espagnoles, original pour voix graves et aigues et piano)</i>	Ohano Maurice	<u>G. Billaudot</u> G9475B		
<i>Huit petits poèmes</i> de Max Jacob, Huit mélodies pour voix moyenne	Sacre Guy	<u>Symétrie</u>		
<i>Deux poèmes de Jean Pellerin</i> (baryton et piano) (≈3'15)	Sacre Guy	<u>Symétrie</u>		
<i>Deux poèmes français de Rilke</i> (voix moyenne et piano) (≈3')	Sacre Guy	<u>Symétrie</u>		
<i>Trois épigrammes d'Henry de Régnier</i> (voix moyenne et piano) ≈5')	Sacre Guy	<u>Symétrie</u>		
<i>22 mélodies</i> (voix élevées) (voix moyennes ou graves)	Satie Eric	<u>Salabert</u> SLB 20443 SLB 20443.1		
<i>Quatre chants russes</i> pour voix élevée	Stravinski Igor	<u>Chester Music</u>		
<i>Contemporary Art Songs for Men</i> : <i>10 Poetic Settings for Female Voices</i> (présenté en 2 tonalités)	Tucker-Courtney Vicki	<u>Alfred Music</u> Liv. : 39855 Liv.+CD: 39857		
<i>Contemporary Art Songs for Women</i> : <i>10 Poetic Settings for Female Voices</i> (présenté en 2 tonalités)	Tucker-Courtney Vicki	<u>Alfred Music</u> Liv. : 41749 Acc. : 41750 Liv. +CD: 41751		
<i>Bergerettes</i> 20 romances et chants du XVIII <sup>e</sup> s. (paroles françaises et anglaises)	Weckerlin Jean Baptiste	<u>G. Schirmer</u> HL50326120		

**PROPOSITIONS D'ŒUVRES DE MUSIQUE VOCALE CLASSIQUE**

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Fables du XVIII <sup>e</sup> s. sur des petits airs Vaudevilles mis en musique (Partition +CD)		Les Éditions Buissonnières		
<i>La Cigale et le pot au lait</i> , 16 mélodies pour voix moyennes	Aboulker Isabelle	Notissimo NT 21970Z		
<i>Carols for Solo Singers</i>	Ed. Albrecht Sally K.	Alfred vocal Masterworks series High (book + CD) 35531		
<i>Carols for Solo Singers</i>	Ed. Albrecht Sally K.	Alfred vocal Masterworks series High (book + CD) 35534		
Arias sacrés	Arcadelt, Caccini... Voix hautes (+ CD) Voix moyennes (+ CD)	Ricordi NR14013200 NR14013300		
20 Chansons bretonnes	harm. Arnoux Georges	H. Lemoine 22520		
Spirituals & Gospel im Unterricht	arr. Bernd Franck	Schott Music ED 21713		
Weihnachtslieder von Komponistinnen, vol. 2	Auteurs variés	Furore FUE 7840		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Arie, Ariette e Romanza	Auteurs variés	Ricordi NR 137990		
Le Piu belle Romanze della Belle Époque	Auteurs variés	Ricordi NR 136814		
Sing Solo Christmas	Auteurs variés	Oxford University Press OUP 193851986		
Celebrated Songs du XVI <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> s., coll. de 3 vol. (Mélodies, Lieder, Songs pour tous types de voix, difficultés et époques variées)	Auteurs variés	Chester Music CH 55317 CH55318 CH55319		
Italian Arias of the Baroque and Classical Eras (Une heureuse alternative aux célèbrissimes « Arie Antiche » John Glenn Paton, Editor)	Auteurs variés	Alfred Vocal Masterworks Series High (book + CD) 4982		
Italian Arias of the Baroque and Classical Eras (Une heureuse alternative aux célèbrissimes « Arie Antiche » John Glenn Paton, Editor)	Auteurs variés	Alfred Vocal Masterworks Series Medium (book + CD) 4983		
Italian Arias of the Baroque and Classical Eras (Une heureuse alternative aux célèbrissimes « Arie Antiche » John Glenn Paton, Editor)	Auteurs variés	Alfred Vocal Masterworks Series Low (book + CD) 4984		
26 Italian Songs and Arias, Dans un arr. basé sur des sources authentiques (Une heureuse alternative aux célèbrissimes « Arie Antiche » John Glenn Paton, Editor)	Auteurs variés	Alfred Publishing Medium High 3402		
26 Italian Songs and Arias Dans un arr. basé sur des sources authentiques (Une heureuse alternative aux célèbrissimes « Arie Antiche » John Glenn Paton, Editor)	Auteurs variés	Alfred Publishing Medium High (book + CD) 3396		
26 Italian Songs and Arias Dans un arr. basé sur des sources authentiques (Une heureuse alternative aux célèbrissimes « Arie Antiche » John Glenn Paton, Editor)	Auteurs variés	Alfred Publishing Medium-Low (Book + CD) 3397		
24 Italian Songs and Arias of the 17/18 Centuries	Auteurs variés Voix élevées et moyennes	G. Schirmer HL50481592		
24 Italian Songs and Arias of the 17/18 Centuries pour voix moyennes et graves	Auteurs variés	G. Schirmer HL50481593		
24 Italian Songs and Arias of the 17/18 Centuries pour voix élevées et moyennes	Auteurs variés	G. Schirmer HL50485630		
Schemellis Gesang Buch (Chorals) pour voix graves	Bach Jean-Sébastien	Bärenreiter BA3449		
30 Geistliche Lieder (oeuvres religieuses) pour voix moyennes	Bach Carl Philipp Emanuel	Peters Nr. 3748		
Romance n° 5 extr. de l'Opéra « Maître Pathelin » pour ténor	Bazin François	H. Lemoine 17909		
Romance n° 5 bis extr. de l'Opéra « Maître Pathelin » pour ténor	Bazin François	H. Lemoine 9052		
Charmus et vergers, 12 mélodies, (Chants populaires) pour voix moyennes	Harm. Boller Carlo	Ed. Foëtisch n07173		
Les Plaisirs du chant pour voix moyennes (3A et 3B)	Bonnardot Jacqueline	H. Lemoine 28637 28718		
Swing Low 10 Spirituals, toutes voix	Burleigh Harry T.	Ricordi & Co LD00091500		
Airs tendres des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> s., toutes voix	Canteloube Joseph	A. Leduc HE 31270		
16 plus jolies chansons de France, voix moyennes	Chabrier Emmanuel /Delage Roger	Billaudot GB7630		
Douze ariettes et refrains pour voix moyennes	Dalcroze Jacques	Heugel H 30433		
Sous l'olivier extr. de « Chansons niçoises nouvelles »	Delrieu Georges / Carol Henri	Delrieu GD924		
Alte Meister des Bel Canto	Divers auteurs	Peters EP 3348		
Les Deux sœurs op. 6 n°4, poésie de V. Hugo pour mezzo et ténor	Dupré Marcel	A. Leduc AL16088		
6 lieder op. 89 pour voix et guitare	Giuliani Mauro	Ut Orpheus CH 129		
Chanteries du Moyen Âge, 2 vol., toutes voix	Guilbert Yvette	Heugel HE 29092 Heugel HE 29112		
Ave Maria, Gratia plena, toutes voix	Herausgegeben von Wagner Peter	Bärenreiter BA 8250		
Irish Country Songs, mélodies traditionnelles, toutes voix	Recueillis par Herbert Hughes	Boosey & Hawkes		
Saluste du Bartas, 6 villanelles de Bédat de Monlaur	Honegger Arthur	H. Lemoine 23224		



**CHANT LYRIQUE**

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Œuvres vocales et religieuses à 1 ou 2 voix moyennes-élevées	Jehan Alain	Schola Cantorum Scjalœvoc-0606		
4 recueils de mélodies, toutes voix	Koechlin Charles	Éditions Combres P01186R / P01195R / P01205 / P01212R		
12 Romances, op. 24 pour voix et guitare	Lhoyer Antoine de	Les Éditions Buissonnières EB-1-787		
Favorite Sacred Classics for Solo Singers	Ed. Liebergen Patrick	Alfred Vocal Masterworks Series Medium-High (book + CD) 11511		
Favorite Sacred Classics for Solo Singers	Ed. Liebergen Patrick	Alfred Vocal Masterworks Series Medium-Low (book + CD) 11512		
Favorite Wedding Classics for Solo Singers	Ed. Liebergen Patrick	Alfred Vocal Masterworks Series Medium-High (book + CD) 19900		
Favorite Wedding Classics for Solo Singers	Ed. Liebergen Patrick	Alfred Vocal Masterworks Series Medium-High (book + CD) 19903		
6 romances for Voice and Piano	Luzzi Luigi	Ut Orpheus ACC 47		
Deux chansons populaires arrangées pour voix et piano	Martin Frank	Universal Edition UE 35923		
Chansons et ballades du Moyen-Âge toutes voix	Adapt. Mertens Franz	Metropolis Music EM 4908		
The Deep River Collection Spirituals, voix graves	Arr. Moses Hogan	Hal Leonard HL 007 40133 (vol. 1)		
12 Songs	Mozart Wolfgang Amadeus	Alfred Vocal Masterworks Series High 3389		
12 Songs	Mozart Wolfgang Amadeus	Alfred Vocal Masterworks Series High 3390		
14 Airs anciens espagnols	Nin-Culmel Joaquim	Max Eschig ME 0642000 (vol. 1) ME 0164500 (vol. 2)		
Nos souvenirs qui chantent, texte R. Taty pour tous types de voix	Poulenc Francis et Bonneau Paul	Heugel HE31 750		
Fables sur de petits airs et vaudevilles choisis, en 2 vol. pour soprane, ténor ou baryton, mais aussi pour tous types de voix	Recueil 18 <sup>e</sup> s.	Les Éditions Buissonnières EB2-200/EB2-260		
Vingt succès pour ténor	Rossi Tino	Salabert SLB00289500		
Ten Arias, pièces variées pour voix élevées	Scarlatti Antonio	G. Schirmer HL50262280		
Selected Works pour voix élevées-graves (Songs)	Purcell Henry	Novello & Co NOV170264, NOV170265		
Songs pour toutes voix	Purcell Henry	Schott ED12409, ED12411, ED12413, ED12493, ED12494		
Die Schöne Mülérin, op. 25 D 795, 20 Lieder pour voix élevées	Schubert Franz	Ut Orpheus (Urtext) ACC 79		
Vingt succès, mélodies populaires, toutes voix	Scotto Vincent	Salabert SLB00261700		
6 Deutsche Lieder op. 72 pour voix et guitare	Spohr Louis	Ut Orpheus Urtext CH 145		
Huit mélodies pour voix moyennes	Tcherepnine Alexandre	Heugel H 28900		
Airs sérieux et à boire, toutes voix Période baroque	Verschaeve Michel	H. Lemoine 28659		
Sept chansons populaires françaises et canadiennes pour toutes voix	Vuillermoz Émile	Salabert SLB4692		
19 chansons du XVIII <sup>e</sup> s., pour voix moyennes-élevées	Séverac Déodat de	Eroïca Music Publications E 467		
15 vieilles chansons de France pour voix moyennes-élevées	Séverac Déodat de	Eroïca Music Publications E 466		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<b>FAMILLE VOCALE</b>				
Le Bel Âge, dix mélodies romantiques françaises	Voix moyennes	H. Lemoine 8994		
Classical Carols, pièces pour Noël, arrangées pour le concert, avec CD	Voix élevées Voix graves	Hal Leonard HL00747024 HL00747025		
Hymns Classics, arrangées pour le concert, avec CD	Voix élevées Voix graves	Hal Leonard HL00740033 HL00740032		
New Imperial Edition, Nouvelle coll. de chants de la période des luthistes jusqu'à nos jours	6 Vol. : For Soprano For Mezzo-Soprano For Contralto For Tenor For Baritone For Bass	Boosey & Hawkes		
Popular Ballads for Classical Singers	Voix élevées Voix graves	Hal Leonard HL00740138 HL00740139		
Anthologie de la romance française de 1795 à 1815	Toutes voix	Durand DF014749 (éd. Jean de Mongredien)		
Le Bel Âge, dix mélodies romantiques françaises	Voix moyennes et élevées	Faber Music		
Jauchzet, frolocket, chants de Noël	Toutes voix	Schott ED. 8952		
Favorite Sacred Classics for Solo Singers	2 Vol. Toutes voix	Alfred Publishing High Voices : 11511 + CD Low Voices : 11512 + CD		
Airs classiques français (Pièces des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles)	Soprano	Zen-On P 27 81 E		
36 Arie di stile anticho de Donaudy	Voix élevées	Zen-On P 18 54 E		
Arie antiche e liriche moderne italiana	Voix moyennes	Zen-On P 22 66 E		
A Selection of Italian Arias (Pièces des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> en deux vol.)	Voix moyennes	ABRSMAB2729		
Anthologie d'Arie Antiche (Pièces des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles)	Toutes voix	Eroica Music publications E340, E341, E345		
Cinque canti all'antica Ottorino Respighi (Style Arie Antiche, sur harmonisations plus récentes)	Voix moyennes	Master Music Publications M1186		
12 Sacred Songs (Religieux XX <sup>e</sup> s. américain)	Voix moyennes	Hal Leonard HL50482644		
Sacred Songs for the Soloist (20 Songs on Religious Texts / Pièces Baroques et Romantiques)	Voix moyennes-élevées	Boosey & Hawkes BH5000648		
Sacred Songs for the Soloist (20 Songs on Religious Texts / Pièces Baroques et Romantiques)	Voix moyennes-graves	Boosey & Hawkes BH5000649		
The Christmas Collection (Noëls du Monde)	Voix élevées-graves	Hal Leonard HL00740153 HL 00740154		
Sologesänge (Musique religieuse baroque)	Voix graves	Ed. Kunzelmann GM912		
Folk Songs Irlandais (Chants popu-laires pour chant, harpe ou piano)	Voix moyennes	Stainer & Bell B637		
Songs for Countertenors (Œuvres)	Contre-ténor	Thames Publishing (2 recueils)		
The Boosey & Hawkes 20 <sup>th</sup> Century Easy Song Collection Vol. 1 (33 Pièces faciles du XX <sup>e</sup> s.)		Boosey & Hawkes BH5001041		
Cinco Siglos de Canciones Espanolas (Pièces)	Voix moyennes-élevées	Union Musical Ediciones UMV20095		

## PROPOSITIONS D'ŒUVRES DE MUSIQUE CONTEMPORAINE PAR VOIX

<b>SOPRANO 1<sup>er</sup> CYCLE</b>				
2 mélodies op. 51 (en italien, voix Moyenne et élevée)	Capodaglio Leonardo	Fertile Plaine FP 2090		
Fables pour soprano ou ténor	Clerc Emmanuel	Éd. Buissonnières EB-2-200		
Pater Noster	Christiaens Alex	Euprint ed. 2013/6045/073		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Bezinning	Christiaens Alex	Euprint ed. D/2013/6045/040		
Fables (pour Soprano ou Baryton et trio à cordes)	Clerc Emmanuel	Éd. Buissonnières EB-2-127 EB-2-128		
Mon Âne (poème de Colette)	Damase Jean-Michel	H. Lemoine 23260 (épuisé)		
Le Diable dans la nuit	Daunais Lionel Paul Fort	Nouveau Théâtre Musical Canada NTM 1711 (2006)		
Au Clair de la lune (III)	De la Presle Jacques	Harposphère HSA11640		
Parfum exotique, 13 mélodies (pour Soprano et piano)	Desbonnet Germain	Éd. Buissonnières EB-2-086		
4 songs (voix aigüe ou moyenne) et Guitare Textes en italien de Guiseppe Ungaretti	Duerinck Philipp	Euprint ed. D/1007/6045/012		
L'Été 14, poèmes de G. Duhamel	Duhamel Antoine	Notissimo NT08690Z		
L'Été Quatorze	Duhamel Antoine	Notissimo NT 08690Z		
Chants de l'Âme, op. 310 (9 pièces en anglais. Poètes variés) pour voix de soprano	Greif Olivier	Salabert SLB 00592600		
Deux chants pour les funérailles (voix moyenne à élevée et orgue): Pie Jesu et In Paradisum	Lindner Wolfgang	Schola Cantorum SC 8777		
My Ghost (extr. de « 5 Songs », 1983)	Menotti Gian Carlo	G. Schirmer HL50480034		
Primer Aniversario (Poème de Garcia Lorca)	Ortequa Miquel	Clivis Publicacions E505		
Honey and Rue (6 Songs for Soprano)	Previn André	Chester Music CH 60748		
Agnus Dei	Straeten Geert Van der	Euprint ed. 2013/6045/073		
La Chauve souris extr. de « 30 chantefables »	Wiener Jean / Desnos Robert	Transatlantiques ETR000321		
<b>MEZZO-SOPRANO 1<sup>er</sup> CYCLE</b>				
Un Ange reste... pour mezzo-soprano texte de Marilyn Clément	Basteau Jean-François	R. Martin R5706M		
À quoi bon rêver (poème de Paul Desrochers)	Daunais Lionel	Nouveau Théâtre Musical NMT 1748		
Sette corte melodie de Michelangelo (mélodies a cappella)	Dazzi Gualtiero	F. Dhalmann FD 0455		
Tre canzone argentinas	Del Hoyo Faustino	Euprint ed. D 2014/6045/042		
Chant pour un mariage: Où iras-tu ? (voix moyenne et orgue)	Lindner Wolfgang	Schola Cantorum SC 8765/F		
Ici-bas (poésie de S. Prudhomme, pour mezzo-soprano )	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2646		
Au bord de l'eau (poésie de S. Prudhomme, pour voix moyenne)	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2679		
Soupir (poésie de S. Prudhomme, pour mezzo-soprano )	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2672		
Vocales d'aujourd'hui	Ohana Maurice	G. Billaudot GB 8848		
Memento (Poème de Garcia Lorca)	Ortequa Miquel	Clivis Publicacions E-505		
Agnus Dei pour voix moyenne (2 versions avec acc. de piano ou orgue)	Van Der Straeten Geert	Euprint ed. D/2015/6045/067		
<b>CONTRE-TÉNOR 1<sup>er</sup> CYCLE</b>				
Des extraits du Best-Hier d'Aujourd'hui	Aignerelle Denise	Notissimo NT20800Z à 2080MZ		
Itt lent a vólgyben op. 15 n°5	Bartók Bela	Universal Edition UE22005		
3 Mélodies à 2 voix : La Rose thé, Les Roses, Le Merle	Clerc Emmanuel	Éd. Buissonnières		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Le Miroir dans « Deux poèmes » de Robert Choquette	Daunais Lionel Fort Paul	Nouveau Théâtre Musical Canada NTM 1720 (2006)		
Au Clair de la lune (II)	De la Presle Jacques	Harposphère HSA11640		
Rhénane d'automne Poèmes G. Apollinaire	Duhamel Antoine	Notissimo NT18630Z		
Dickinson Songs (numéro 3)	D'Hoe Jeroen	Euprint ed. D/2013/6045/076		
Marine	Gabus Monique/Rimbaud Arthur	H. Lemoine 24928 (1987)		
Souvenir imaginaire	Kaufmann Serge	De plein vent DPV ASK101		
Les Roses de Saadi	Manen Christian	Choudens AC20912		
Ici-bas (poésie de S. Prudhomme, pour mezzo-soprano ou baryton)	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2646		
Soupir (poésie de S. Prudhomme, pour baryton)	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2672		
Memento (Poème de Garcia Lorca)	Ortequa Miquel	Clivis Publicacions E-505		
Le Dromadaire extr. de « 30 chantefables »	Wiener Jean / Desnos Robert	Transatlantiques ETR000321		
<b>TÉNOR 1<sup>er</sup> CYCLE</b>				
Chansons de mars et de mai	Damase Jean-Michel	H. Lemoine 26911		
Le Dit du Bergerot dans « Quatre ballades de Paul Fort »	Daunais Lionel Fort Paul	Nouveau Théâtre Musical Canada NTM1711 (2006)		
Fables pour soprano ou ténor	Clerc Emmanuel	Éd. Buissonnières EB-2-200		
Madrigali dell'estate (pour voix élevées et guitare)	Franco Alfredo	Ut Orpheus CH211		
3 Mélodies brèves sur le nom de De Falla pour Soprano ou Ténor et guitare	Kleynjans Francis	H. Lemoine 26778		
Dirait-on	Lauridsen Morten	Peermusic New York 01 097102 202		
Cinq Mélodies sur des poèmes de Paul Verlaine (Soprano ou Ténor)	Mazé Philippe	United Music Publishers		
Sensation dans « Le Dormeur du val »	Sluys Johan	Euprint D/2003/6045/058		
Tres cants d'Amor	Soler Josep	Clivis Publicacions		
I Oréa Elèni dans « Odysseia »	Theodorakis Mikis	Ed Schott ED 20929		
Le Vert luisant extr. de « 30 Chantefables »	Wiener Jean / Desnos Robert	Transatlantiques ETR000321		
<b>BARYTON 1<sup>er</sup> CYCLE</b>				
Fables	Clerc Emmanuel	Éd. Buissonnières EB-2-241		
Deux poèmes de Paul Eluard	Daunais Lionel	Nouveau Théâtre Musical NMT 1724		
Révérance Parler, Poèmes de Verlaine	Duhamel Antoine	Notissimo NT08160Z		
Automne extr. de « Mélodies », vol. 3	Kœchlin Charles / Samain Albert	Combre P01205		
Ici-bas (poésie de S. Prudhomme, pour mezzo-soprano ou baryton)	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2646		
Die Blumenvase	Meuris Ingrid	Euprint D/2007/6045/022		
Perpetuamente... 2 Liriche	Terreni Maria Francesca Romana	Ut Orpheus XXS 55		
2 Mélodies carthaginoises	Pesson Gérard	H. Lemoine 27518		
Le Chat	Sauguet Henri /Baudelaire Ch.	Amphion (1945)		
L'Alligator extr. de « 30 Chantefables »	Wiener Jean / Desnos Robert	Transatlantiques ETR000321		
<b>BASSE 1<sup>er</sup> CYCLE</b>				
3 Madrigaux galants	Chailley Jacques Voltaire	Fuzeau 3126		
Révérance Parler, 7 Mélodies	Duhamel Antoine	Notissimo NT 08160Z		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Fragment (Hölderlin) (Das zeitgenössische Lied)	Hindemith Paul	Schott Music ED5748		
Llama de amor viva para Mezzo-Soprano o Baritono Poème de St. Jean de la Croix	Meuris Ingrid	Euprint ed. D/2017/6045/021		
Martinete, « Vocales d'aujourd'hui »	Ohana Maurice	G. Billaudot GB 8848		
Rose, Meer und Sonne	Reinmann Aribert	Schott Music ED21023		
Harzreise im Winter	Rihm Wolfgang	Universal Edition UE36008		
True Fire (Song Cycle for Baryton)	Saariaho Kalya	Chester Music CH 83446		
3 Canzonetti	Raskatov Alexander	Ed. Belaieff / Schott		
Chants de la contemplation	Sauguet Henri/Lao Tseu	A. Leduc (P.s 1 à 4 incluse) AL 25115		
Le Crapaud extr. de « 30 Chantefables »	Wiener Jean /Desnos Robert	Transatlantiques ETR000321		

## Audition

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
10 Inspirational Songs for Solo Voice For Concerts, Contests, Recitals, and Worship, Arr. Mark Hayes Medium High Voice Book & Acc. CD	Auteurs variés	Alfred Music 00-44745		
10 Christmas Songs for Solo Voice For Concerts, Contests, Recitals, and Worship, Arr. Mark Hayes	Auteurs variés	Alfred Music 00-18919 Medium Low Voice Book		
10 Hymns and Gospel Songs for Solo Voice, For Concerts, Contests, Recitals, and Worship, Arr. Mark Hayes Medium High Voice Book	Auteurs variés	Alfred Music 00-19098		
Encore for Solo Singers	Althouse Jay	Alfred Music Medium High Book : 00- 21829 Book & Cd 00-21831 Medium Low Book : 00- 21832 Book & Cd 00-21834		
4 Songs for Voice (voix aigüe ou moyenne) et guitare -Textes en italien de Guiseppe Ungaretti	Duerinck Philipp	Euprint. Ed. D/1007/6045/012		

## Coups de cœur

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Deux Nouvelles Mélodies oubliées (vx moy)</i> <i>Airs d'opéras pour bar.-b. (dont Tito Manlio)</i> <i>Die Arie im Untericht</i>	Massenet Jules Vivaldi Antonio Auteurs variés	<u>Symétrie</u> Buissonnières EB-2-373 <u>Schott Music</u> Vocal Soprano ED20896 Mezzo-Soprano ED20897 Ténor ED 21141 Baryton-Basse ED21142		
<i>Les mélodies</i>	Bonis Mel	<u>Fortin-Armiane</u> Vol. 1 Voix moyennes ou graves Vol. 2 Voix moyennes ou élevées Vol. 3 Deux ou plusieurs Voix		
<i>22 mélodies</i> Pour voix élevées Pour voix moyennes ou graves	Satie Eric	<u>Salabert</u> SLB 20443 SLB 20443.1		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Contemporary Art Songs for Men : 10 Poetic Settings for Female Voices</i> (présenté en 2 tonalités)	Tucker-Courtney Vicki	<u>Alfred Music</u> Liv. 39855		
<i>Contemporary Art Songs for Women : 10 Poetic Settings for Female Voices</i> (présenté en 2 tonalités)	Tucker-Courtney Vicki	<u>Alfred Music</u> Liv. 41749 Acc. 41750 Liv. +CD 41751		
<i>Cinq voyages de Rimbaud</i> (mez.) (C)	Zavaro Pascal	<u>G. Billaudot</u> G10080B		

## Musique de chambre et petits ensembles

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>4 Songs for Voice</i> (voix aigüe ou moyenne) et guitare Textes en italien de Guiseppe Ungaretti	Duerinck Philipp	<u>Euprint ed.</u> D/1007/6045/012		

2<sup>ème</sup> CYCLEFin de 2<sup>ème</sup> cyclePROGRAMME À PRÉSENTER EN FIN DE 2<sup>o</sup> CYCLE

Trois pièces contrastées à choisir dans les catégories suivantes :  
Opéra-Opérette, Oratorio, Mélodie-Lied-Song (1 œuvre sera obligatoirement chantée en français.)

PROPOSITIONS POUR LE 2<sup>o</sup> CYCLE -TOUTES CATEGORIES VOCALES ET STYLISTIQUES CONFONDUES

<i>Meisterwerke der italienischen Sakralmusik</i>	Auteurs variés	<u>Ricordi</u> Soprano SY 2980 Mezzo-Soprano, Alto SY2981 Ténor SY2982 Basse SY2983		
<i>Die Arie im Unterricht, Airs variés sur 4 siècles</i>	Auteurs variés	<u>Schott Music</u> Soprano : ED20896 Mezzo-Soprano, Alto ED20897 Ténor ED21141 Basse ED21142		
<i>Spirituals and Gospels im Unterricht</i>	Auteurs variés	<u>Schott Music</u> Voix élevées ED21712 Voix moyennes ou basses ED21713		
<i>The Chester Vocal Anthology</i> <i>Mélodies populaires et célèbres de Purcell à nos jours</i>	Auteurs variés	<u>Chester Music</u> Soprano CH87230 Alto CH87241 Ténor CH87252 Barytons-Basses CH87263		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Liriche del Novocento italiano</i> <i>Italian art Songs of the 20th century</i>	Auteurs variés	<u>Ricordi</u> , Voix aigües NR149404 Voix moyennes NR139892		
<i>Arie, ariette e romance dell'Ottocento per voce media e acuta</i>	Auteurs variés	<u>Ricordi</u> Voix aigües et moyennes NR37990		
<i>Arie, ariette e romance del secondo Ottocento per voce media e acuta</i>	Auteurs variés	<u>Ricordi</u> Voix aigües et moyennes NR138555		
<i>10 Arie italiane del Sei e Settecento</i>	Auteurs variés	<u>Ricordi</u> Voix aigües et moyennes NR130307		
<i>12 Arie dei secoli XVII e XVIII s.</i>	Auteurs variés	<u>Ricordi</u> Voix aigües et moyennes: NR 12		
<i>De nombreux liriche da camera et Arie d'Opera existent aussi dans la même coll.</i>	Auteurs variés	<u>Ricordi</u> Voix Aigües, Voix Moyennes, Voix Graves		
<i>Bärenreiter Opera Kaleidoscope</i> (airs variés de divers opéras du XVIII <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> s.) für Sopran	Auteurs variés	<u>Bärenreiter</u> BA 8828		
<i>Passatempo Musicali</i> Raccolta de ariette e duetti per camera inediti, romanze francesi nuove, Canzoncine Napolitane e Siciliane, variazioni pel canto, piccoli divertimenti...	Auteurs variés	<u>Ut Orpheus</u> (Voir le catalogue général) 6 vol.		
<i>Biscuits suisses exquis</i> (Soprano et piano) -(Partie de percussion pour le pianiste)	Agut Pierre	<u>La Sinfonie d'Orphée</u> LSO 0141		
<i>Six Elisabethan Songs</i> Avec codes d'accès pour acc.piano (De nombreuses autres œuvres de D. Argento, pour toutes les Voix, sont également disponibles chez le même éditeur)	Argento Dominick	<u>Boosey &amp; Hawkes</u> For High Voices 48023417 For Medium/Low Voices 48023418		
<i>Rendez-vous</i> pour soprano sur un texte de Marilyn Clément	Basteau Jean-François	<u>R. Martin</u> R5704M		
<i>Sibillijnse Vocalise</i> (Mezzo-Soprano ou Baryton)	Bataillie Luc	<u>Euprint ed.</u> D/2018/6045/012		
<i>Andleie</i> , texte de Guido Gezelle (soprano)	Bataillie Luc	<u>Euprint ed.</u> D/2016/6045/059		
<i>Waar zit die heldere zanger</i> , texte de Guido Geselle (Soprano)	Bataillie Luc	<u>Euprint ed.</u> D/2016/6045/060		
<i>O ! 'T ruischen van het ranke riet !</i> texte de Guido Geselle (Soprano)	Bataillie Luc	<u>Euprint ed.</u> D/2018/6045/009		
<i>Album of Seven Songs for High Voice</i>	Bax Arnold	<u>Chester Music</u> CH03769		
<i>Bernstein for Singers,</i> <i>10 Songs for Soprano</i> Avec codes d'accès pour acc.piano	Bernstein Leonard	<u>Boosey &amp; Hawkes</u> HL00123628		
<i>Bernstein for Singers,</i> <i>10 Songs for Mezzo-Soprano</i> Avec codes d'accès pour accompagnements piano	Bernstein Leonard	<u>Boosey &amp; Hawkes</u> HL00123629		
<i>Bernstein for Singers,</i> <i>10 Songs for Ténor</i> Avec codes d'accès pour acc.piano	Bernstein Leonard	<u>Boosey &amp; Hawkes</u> HL00123630		
<i>Bernstein for Singers,</i> <i>10 Songs for Bariton-Bass</i> Avec codes d'accès pour acc. piano	Bernstein Leonard	<u>Boosey &amp; Hawkes</u> HL00123631		
<i>15 Composizioni vocali da camera</i> Nouvelle édition de mélodies italiennes pour voix aigües	Bellini Vincenzo	<u>Ricordi</u> NR 142024		
<i>16 mélodies</i> pour voix de Mezzo-soprano ou baryton	Bizet Georges	<u>Choudens</u> AC 5869		
<i>Romances sans paroles,</i> Quatre mélodies pour voix moyenne	Bordes Charles	<u>Symétrie</u>		
<i>Paysages tristes</i> (4 mélodies) (voix moyenne et piano) (=12')	Bordes Charles	<u>Symétrie</u>		
<i>Childe Harold</i> -poésie H. Heine- (Mezzo-Soprano)	Bréville Pierre de	<u>Salabert</u> EAS 20103		
<i>Six mélodies</i>	Boulanger Nadia	<u>Ricordi</u> DF01621900		
<i>Vocalise étude</i> (voix moyenne)	Castelnuovo-Tedesco Mario	<u>A. Leduc</u> AL 17 467		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Du Livre pour Toi</i> - Poésie de Marguerite Burnat-Provins Cycle de 12 mélodies pour Mezzo-Soprano <i>Blessing of Saint Clare</i> (Lyrics : Clara di Assisi) (Soprano et Viola)	Charrière Caroline Coenen Jo	<u>Editions Bim</u> V70 <u>Euprint ed.</u> D/2019/6045/004		
<i>Serins, merles et perroquets, approchez!</i> pour Soprano ou Ténor	Coiteux Francis	<u>Fertile Plaine</u> FP2645		
<i>Siete canciones populares espanolas</i> pour voix moyenne Également du même compositeur et chez Chester Music: - Trois mélodies de Th. Gautier - Soneto a Cordoba (pour voix élevée et harpe)	De Falla Manuel	<u>Chester Music</u> CH004050		
<i>Pisne II (Songs II-Lieder II)</i> (Nouvelle édition en tchèque, anglais et allemand)	Dvorák Antonin	<u>Bärenreiter</u> Voix élevées BA11517 Voix graves BA 11518		
<i>Drei Lieder</i> para Mezzo-Soprano o Baritono (1 en français et 2 en allemand)	Drangosch Ernesto	<u>Euprint ed.</u> D/2016/6045/073		
<i>Damian é arrido di cuore</i> pour soprano ou ténor	Gabrieli Tommaso	<u>Schott Music</u> ED22468		
<i>Airs d'Opéra français</i> Pour Dessus et Grand Dessus Soprano et Mezzo-Soprano lyriques et dramatiques <i>Our Lady's Minstrel</i>	Glück Christoph Willibald Hakim Naji	<u>Bärenreiter</u> BA 8167 (coédition avec le CMBV) <u>Schott Music</u> ED22299		
Three Poems For Soprano And Orgel <i>Adoration</i> , Triptyque pour voix, flûte et orgue <i>Prayer To A Guardian Angel</i> for Soprano	Hakim Naji Hawes Patrick	<u>Schott Music</u> ED22614 <u>Novello</u> NOV294635		
<i>Blake Songs</i> , Textes anglais William Blake 5 mélodies pour ténor et piano <i>Mélodies</i>	Hersant Philippe/textes anglais William Blake Desbonnet Hervé	<u>Durand</u> DF 16180 <u>Éd. Buissonnières</u> EB-2-086		
<i>Trois mélodies op. 17</i> poésies de Leconte de Lisle et J.-M. de Hérédia <i>Lieder für mittlere Stimme</i> (Heft 1) (Heft 2)	Koehlin Charles Kowalski Max	<u>Salabert</u> SLB 00598300 <u>Schott Music</u> ED22586 ED 22587		
<i>La musica vocale da camera</i> Diverses mélodies pour toutes voix confondues <i>3 Galgenlieder</i> for Alto Voice	Martucci Guisepppe Meier Jost	<u>Ricordi</u> NR 142148 <u>Éditions BIM</u> V2		
<i>Two songs, Lips of the rose et Oh, You fat</i> (voix moyenne et guitare)	Nees Vic	<u>Euprint ed.</u> D/2018/6045/134		
<i>Les Contes d'Hoffmann</i> Récit et romance de Nicklausse (Acte III) « Enfin, je vais savoir pourquoi » « Vois sous l'archet frémissant » Chant et piano + Violon séparé <i>The Haunted Palace</i> for Soprano Textes d'Edgar Poe	Offenbach Jacques Plog Anthony	Alkor Edition AE 334-90 <u>Éditions BIM</u> V81		
<i>50 mélodies</i> (Coll. « Musique Vocale française »)	Poulenc Francis	<u>Durand</u> Voix Élevées DF01640300 Voix Moyennes et Graves DF 01640400		
<i>Collected Songs</i> 60 Songs for High Voices (De nombreuses autres œuvres de R. Quilter, pour toutes les Voix, sont également disponibles chez le même éditeur. Voir au dos de la partition)	Quilter Roger	<u>Boosey &amp; Hawkes</u> HL48023637		
<i>Collected Songs</i> 60 songs for Low Voices (De nombreuses autres œuvres de R. Quilter, pour toutes les Voix, sont également disponibles chez le même éditeur. Voir au dos de la partition)	Quilter Roger	<u>Boosey &amp; Hawkes</u> HL48023638		
<i>Romance melódico</i> para Mezzo-Soprano -Poème de G-A. Bécquer	Rojaz Miguel	<u>Euprint ed.</u> D/2016/6045/053		
<i>Deux poèmes de Jean Pellerin</i> (baryton et piano) (=3'15)	Sacre Guy	<u>Symétrie</u>		



## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Deux poèmes français</i> de Rilke (voix moyenne et piano) (≈3')	Sacre Guy	<a href="#">Symétrie</a>		
Trois épigrammes d'Henry de Régnier (voix moyenne et piano) ≈5')	Sacre Guy	<a href="#">Symétrie</a>		
<i>Lieder</i> (vol. 8 pour mittlere Stimme) Nouvelle édition (Allemand-Anglais)	Schubert Franz	<a href="#">Bärenreiter</a> BA 9128 (Plusieurs vol.)		
<i>Myrthen Op. 25</i> (voix aigüe)	Schuman Robert	<a href="#">Henle Verlag</a> HN551		
<i>Zwei Lieder nach Gedichten von Nikolaus Lenau op. 26</i>	Strauss Richard	<a href="#">Universal Edition</a> Voix élevé UE37983 Voix moyenne UE37984 Voix grave UE37985		
<i>Schlichte Weisen. Fünf Gedichte von Felix Dahn op. 21</i>	Strauss Richard	<a href="#">Universal Edition</a> Voix élevée UE37980 Voix moyenne UE37981 Voix graves UE37982		
<i>Con Queste Paroline</i> extr. de Pulcinella pour voix de basse	Stravinsky Igor	<a href="#">Chester Music</a> CH03946		
<i>Pulcinella</i> Ballet en 1 acte avec 3 Airs	Stravinsky Igor	<a href="#">Chester Music</a> CH09707		
<i>Quatre sonnets de Shakespeare</i> (avec adaptation en français)	Tansman Alexandre	<a href="#">Durand</a> DF 01601101		
<i>Liriche - Art Songs</i>	Tirindelli Adolfo	<a href="#">Ricordi</a> NR 13978600		
<i>For It Will Never Return</i> 3 mélodies pour ténor (ou Mezzo-Soprano) et harpe	Thorvaldsdottir Anna	<a href="#">Chester Music</a> CM86834		
<i>Romanze-Songs</i> (avec 2 CD)	Tosti Francesco Paolo	<a href="#">Ricordi</a> NR 13983700		
<i>Airs d'opéra pour alto</i> (Chant-Piano) Airs pour voix d'alto, extr. de divers opéras	Vivaldi Antonio	<a href="#">Éd. Buissonnières</a> EB-2-371		
<i>Airs d'opéra pour ténor</i> (Chant-Piano) Airs pour voix ténor, extr. de divers opéras	Vivaldi Antonio	<a href="#">Éd. Buissonnières</a> EB-2-372		
<i>Airs d'opéra pour baryton-basse</i> (Chant-Piano) Airs pour voix baryton-basse, extr. de divers opéras	Vivaldi Antonio	<a href="#">Éd. Buissonnières</a> EB-2-373		
<i>3 Cantos de Amor</i> (2 mélodies en espagnol et 1 en français) for Mezzo-Soprano	Voegelin Fritz	<a href="#">Editions Bim</a> V7		
<i>Songs of Travel</i> (for High Voices) Avec codes d'accès pour accompagnements piano	Williams Ralph Vaughan	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> HL48023158		
<i>Songs of Travel</i> (for Low Voices) Avec codes d'accès pour accompagnements piano	Williams Ralph Vaughan	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> HL48023159		

## PROPOSITIONS D'ŒUVRES DE MUSIQUE VOCALE CLASSIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
The Laments of a Jewish Female Cannibal dans « 2 Cantatas of The 17th Century » pour soprano et continuo		Ut Orpheus ODH 34		
École buissonnière pour soprano	Aboulker Isabelle	A. Leduc AL 30618		
Nocturne (la délaissée) pour mezzo	Aboulker Isabelle	A. Leduc AL 30619		
Chanson de la Côte pour ténor	Aboulker Isabelle	A. Leduc AL 30620		
Au marché St-Paul, j'irai pour Baryton	Aboulker Isabelle	A. Leduc AL 30621		
Songs of Love, Music & Nature	Ed. by Albrecht Sally K.	Alfred Vocal Masterworks Series Voix de femme (Book + CD) 32937		
Songs of Love, Inspiration & Travel	Ed. by Albrecht Sally K.	Alfred Vocal Masterworks Series Voix de femme (Book + CD) 32940		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Encores for Solo Singers	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High (Book + CD) 21831		
Das neue Operetten Buch Compilation des plus célèbres airs d'opérette viennoise pour toutes voix et de difficulté variée	Band 1 Band 2 Band 3 Band 4 Band 5	Schott Music ED 2525 ED 2850 ED 3700 ED 4300 ED 4500		
3 Romantische Liebesgesängen op. 126, texte de F. Rückert, J. von Goethe, A. von Chamisso	Bacri Nicolas	Le Chant du Monde VO4849 (soprano léger) VO485 (baryton ou basse) VO4851 (soprano, mezzo ou alto)		
The Junior Recitalist (auteurs divers)	Compiled Barker Noëlle	D 81 (Soprano) D 82 (Mezzo) D 83 (Ténor) D 84 (Baryton/basse) Stainer & Bell		
Un ange reste..., texte de M. Clément pour mezzo-soprano – (Esthétique contemporaine simple)	Basteau Jean-François	R. Martin R5706M		
L'écharpe, texte de M. Clément pour soprano (Esthétique contemporaine)	Basteau Jean-François	R. Martin R5705M		
De la Musique, texte de Khalil Gibran pour mezzo-soprano ou ténor)	Basteau Jean-François	R. Martin R3551M		
Rendez-vous, texte de M. Clément pour soprano (Esthétique contemporaine simple)	Basteau Jean-François	R. Martin R5704M		
Adelaïde, op. 46 pour voix élevées, nouvelle édition Urtext)	Beethoven Ludwig van	G. Henle Verlag. HN1043		
Nuit mystique, sur des poèmes de Saint Jean de la Croix (Recueil de mélodies), tous types de voix	Beffa Karol	G. Billaudot G9014B		
Vuit Cançons, sur des Poèmes de divers auteurs espagnols et anglais pour mezzo-soprano)	Benejam Lluís	Clivis Publications E756		
7 Frühe Lieder pour voix élevées)	Berg Alban	Universal Edition UE 8853		
Autum's Legacy op. 58, 7 Songs sur des poèmes de divers auteurs anglais (soprano ou ténor) Musique moderne et lyrique	Berkeley Lennox	Chester Music CH04064		
Chansons galantes et romanesques	Berthelot René / Klingsor Tristan	Delrieu GD1450		
Cinq poésies du Grand Siècle	Berthelot René / Klingsor Tristan	Delrieu GD1433		
20 Mélodies avec accompagnement (toutes voix)	Bizet Georges / Volodos Arcadi	G. Billaudot G7852B		
Vingt mélodies, 2 recueils pour soprano ou ténor ; 2 recueils pour mezzo ou basse	Bizet Georges	Choudens AC002485 & AC002486		
Divers Arie Accademice pour tous types de voix (Certains airs sont précédés de récitatifs)	Boccherini Luigi	Ut Orpheus PEB 16A (full scores) PEB 16R (vocal scores)		
Les Incontournables du chant (2 vol. + CD)	Bonnardot Jacqueline	H. Lemoine 28874, 28896		
Les Classiques du chant, 2 recueils (soprano & mezzo), (ténor & baryton)	Bonnardot Jacqueline	H. Lemoine 27245, 27246, 28384, 28385, 27480		
Recueil de romances pour voix moyenne ou grave et piano	Borodine Alexandre	Forberg & Jurgenson F95055		
Mélodies pour voix moyennes	Boulangier Nadia	A. Leduc HA 9 725		
Corpus Christi Carol, texte anonyme (From A Boy Was Born) (Soprano ou ténor (Berceuse typique anglaise)	Britten Benjamin	Chester Music CH76637		
Grandi Operisti, 2 recueils (soprano & mezzo), 2 recueils (ténor & baryton)	Cantanti Giovanni	Ricordi NR13760000 NR13866700 NR13799700 NR13765200 NR13861200 NR13811300		
14 Mélodies, vol. 1	Chabrier Emmanuel	Heugel HE 33708		
2 Poèmes, en 2 tonalités dans le même recueil	Choquette R./musique Daunais Lionel	Ed. du Nouveau Théâtre Musical NTM1720		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
18 Mélodies pour voix moyennes	Chopin Frédéric/Boutarel Amédée	Billaudot CC1805		
Lacrimosa, poésie de Josep Soler, pour mezzo-soprano	Civilotti Alexandro	Clivis Publications E647		
2 canzonette op.sn 24, per Soprano e Clavicembalo o Pianoforte pour voix moyennes	Clementi Muzio	Ut Orpheus MC53		
14 Lyrics for Voice and Piano Selected Works	Colarizi Giorgio	Ut Orpheus XXS 32		
Mélodies	Desbonnet Germain	Les Éditions Buissonnières EB-2-086		
7 Gesänge für Herz und Gefühl op.101, pour voix, guitare et flûte ad libitum	Diabelli Anton	Chester Music Ut Orpheus Urtext CH 147		
Sieben Gesänge für Herz und Gefühl. op.101 For Voice, Guitar and Flute ad libitum	Diabelli Anton	Ut Orpheus CH 147		
Italian Sacred Masterpieces pour mezzo et contralto	Divers auteurs Italiens	Ricordi NR 140556		
Le piu belle romanze della Belle Époque	Divers auteurs	Ricordi NR 136894		
Marianische Gesänge, vol.2	Divers auteurs	Bärenreiter BA 9268		
15 American Art Songs	Divers auteurs	Schirmer HL 50482645		
Singer's Library of Songs	Divers auteurs du Moyen-âge à nos jours	Alfred Vocal Masterworks Series High (Book + 2 CDs) 23504		
Singer's Library of Songs	Divers auteurs du Moyen-âge à nos jours	Alfred Vocal Masterworks Series Medium (Book + 2 CDs) 23505		
Mélodies de Gounod Charles Lalo Édouard Liszt Franz Massenet Jules Chausson Ernest Chabrier Emmanuel Bizet Georges	Diverses présentations : 4 vol. (High, Medium & Low) 1 vol. (toutes voix) 4 vol. (toutes voix) 8 vol. (High, Medium-low) 1 vol. (toutes voix) 1 vol. (toutes voix) 2 vol. (Soprano-Tenor ou Mezzo-baryton)	Alfred Vocal Masterworks Series		
20 Songs	Donizetti Gaetano	Alfred Vocal Masterworks Series High 16811		
Singer's Library of Songs	Divers auteurs du Moyen-âge à nos jours	Alfred Vocal Masterworks Series Low (Book + 2 CDs) 23506		
20 Songs	Donizetti Gaetano	Alfred Vocal Masterworks Series High 16812		
Arie del melodrama italiano (Basso-Buffero)	Donizetti Gaetano	Ricordi (Milano) NR 13651200		
14 Russian Songs (auteurs divers)	Arr. Gasparov Boris	International Music Co. IMC 3569		
Vingt mélodies, 2 recueils (soprano. ou ténor), 2 recueils (mezzo ou basse)	Gounod Charles	Choudens (1 <sup>er</sup> recueil) AC00945 (2) (2 <sup>e</sup> recueil) AC01804		
9 deutschen Arien pour soprane et divers instruments obligés, avec parties séparées	Haendel Georg Frederich	Henle Verlag HN968		
Airs d'opéras (divers airs d'opéras sont disponibles en airs séparés) pour voix moyennes	Haendel Georg Frederich	Les Éditions Buissonnières EB-2-227 à 231		
Les Feuilles blessées Cycle de 11 mélodies, Stances de J. Moréas pour tous types de voix	Hahn Reynaldo	Heugel HE22851		
Mélodies, textes de divers auteurs, vol. 3 pour tous types de voix	Hahn Reynaldo	A. Leduc AL30682		
Mélodies choisies par F. Le Roux (avec carte de téléchargement) pour voix et piano	Hahn Reynaldo	A. Leduc AL30690 (cahier), AL30691 (audio)		
A Melancholy Song pour mezzo	Hopkins Anthony	Chester CH 04044		
2 chansons de Melpomène, texte de W. Aguet extr. de «Barbe-Bleue» pour tous types de voix, y compris Contre-ténor. Acc. Piano ou clavecin	Ibert Jacques	Heugel HE31151		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Cinq mélodies sur des poèmes de Ronsard Pierre, Jean-Antoine de Baillif pour voix moyennes)	Ed. Langlais Jean	Combre Po2820		
Classics for Solo Singers, 12 pièces variées	Ed. Liebergen Patrick	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High (Book + CD) 33207		
Classics for Solo Singers, 12 pièces variées	Ed. Liebergen Patrick	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High (Book + CD) 33210		
Singer's Library of Arias, 15 pièces vocales de l'époque baroque à nos jours (auteurs divers)	Arr. Liebergen Patrick	Alfred Publishing Medium High (book + CD) 28813		
Singer's Library of Arias, 15 pièces vocales de l'époque baroque à nos jours	Arr. Liebergen Patrick (auteurs divers)	Alfred Publishing Medium Low (book + CD) 28816		
Singer's Library of Arias, 15 pièces vocales de l'époque baroque à nos jours	Arr. Liebergen Patrick (auteurs divers)	Alfred Publishing Medium High (+ CD acc.) 28812		
Singer's Library of Arias, 15 pièces vocales de l'époque baroque à nos jours	Arr. Liebergen Patrick (auteurs divers)	Alfred Publishing Medium Low (+ CD acc.) 28815		
Sämtliche Lieder pour voix moyennes	Mahler Alma Maria	Universal Edition UE18016		
Lyrics for Voice and Piano	Manzino Guisepppe	Ut Orpheus XXS 61		
4 Rimes Breus, textes de Joseph Carner pour mezzo ou baryton - Esthétique contemporaine	Montsalvatge Xavier	Clivis Publications E288		
Cinq Mélodies sur des poèmes de Paul Verlaine pour soprano ou ténor	Mazé Philippe	United Music Publishers		
Trois mélodies sur des poèmes de John Keats pour voix moyennes	Mazé Philippe	United Music Publishers		
Trois Mélodies sur des poèmes de Francis James pour voix élevées	Mazé Philippe	United Music Publishers		
Trois mélodies sur des poèmes de Laure Cambau pour voix moyennes	Mazé Philippe	United Music Publishers		
Recueil de mélodies 2 recueils pour voix élevées	Mein Jean	Éditions CY 069 CY 114		
16 Songs	Mendelssohn Hensel Fanny	Alfred vocal Masterworks series High 4961		
16 Songs	Mendelssohn Hensel Fanny	Alfred vocal Masterworks series Low 4963		
24 Songs	Mendelssohn-Hensel Fanny et Felix	Alfred vocal Masterworks series High 3387		
24 Songs	Mendelssohn-Hensel Fanny et Felix	Alfred vocal Masterworks series Medium 3388		
Le voyage d'été, 15 chansons pour voix moyennes	Milhaud Darius	A Leduc HE 31163		
Demofonte - Airs divers	Niccolo Jommelli	Ut Orpheus OP 09 (Soprano) OP 10 (Mezzo) OP 11 (Contralto) OP 12 (Ténor)		
Airs pour voix de femmes	Offenbach Jacques	H. Lemoine 26494/26684		
Airs pour baryton et basse	Offenbach Jacques	H. Lemoine 26685		
Primer aniversario - Memento - cancion del jinete, texte de Federico Garcia Lorca pour soprano	Ortega Miquel	Clivis Publications E0505		
Es sang vor langen Jahren pour alto ou contre-ténor - avec partie de violon et d'alto	Pärt Arvo	Universal Edition UE 18421		
Salve Regina in A Minor	Pergolesi Giovanni Battista	Ut Orpheus MS 49R		
Solos for the Church Soloist	Ed. Pfausch Lloid	Alfred vocal Masterworks series High LG00921		
4 Ballades françaises, textes de P. Fort pour tous types de voix	Puig-Roget Henriette	A. Leduc		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
4 Madrigales Amatorios	Rodrigo Joaquim	Chester Music CH 56531		
Mélodies et chansons de Florilège poétique pour tous types de voix	Sauguet Henry	Editions Salabert E.A.S 18978		
7 Early Songs pour voix élevées	Schœnberg Arnold	Faber Music 0-571-50932-0		
12 Gedichte op. 35, textes de J. Kerner (tous types de voix)	Schumann Robert	Henle Verlag HN552		
Découvrir l'Opéra français, 1 recueil (Soprano) & 1 recueil (Mezzo)	Semellaz Françoise	Heugel HE33754		
Découvrir l'Opéra français pour ténor	Semellaz Françoise	Heugel HE 33877 (cahier); HE 33878 (CD)		
Lieder pour voix élevées-graves	Sibélius Jean	Breitkopf EB 6943 - EB 6944		
Sechs Deutsche Lieder op. 72, Für Stimme und Guitar	Spoehr Louis	Ut Orpheus CH 145		
14 Arien aus op. 2 pour soprano ou ténor	Strozzi Barbara	Furore FUE 561		
Deux ballades en prose, texte d'A. Daudet pour voix moyennes	Tomasi Henri	A. Leduc AL23516		
Vocalizaciones op. 74 (pour toutes voix)	Turina Joaquin	Union Musical Edicion UME 16869		
Airs d'Opéras baroques pour ténor ou haute-contre)	Verschaeve Michel	H. Lemoine 29089		
Airs d'opéra comiques	Verschaeve Michel	H. Lemoine 28871 (Soprano) 28900 (Mezzo (et duos)) 28872 (Ténor)		
Airs d'opérettes, 2 recueils	Verschaeve Michel	H. Lemoine 27377 (Soprano) 27378 (Baryton)		
Duos d'opérette pour soprano, baryton & piano	Verschaeve Michel	H. Lemoine 28053		
Airs d'opéras (de nombreux airs d'opéra de Vivaldi sont aussi disponibles en partitions séparées. Voir catalogue des Éditions Buissonnières) & Arias pour soprano	Vivaldi Antonio Vivaldi Antonio	Les Éditions Buissonnières EB-2-107 Référence EB-2-115		
13 Songs	Warlock Peter	Stainer and Bell M 220217876		
Songs, 3 recueils	Waughan Williams Ralph	Oxford Music (University Press)		
6 Gesänge op. 13, textes de Maeterlink pour voix moyennes	Zemlinsky Alexander	Universal Edition UE 36646		
<b>FAMILLE VOCALE</b>				
Mouvements du Cœur, hommage à Chopin Frédéric, poèmes de Villemorin Louise, divers compositeurs, Groupe des six	Voix graves	Heugel HE 33376		
Passatempi musicali, Pièces du XIX <sup>e</sup> (Napoli 1824-25) Airs, duos, romances...	En 6 vol.	UT Orpheus		
Shakespeare Song Album, Mélodies sur des textes de William Shakespeare du XVI <sup>e</sup> à nos jours	Toutes voix	Boosey & Hawkes		
The Second Boosey Ballad Album, Pièces de l'époque Victorienne	Toutes voix	Boosey & Hawkes		
Weddings Classics, Chants pour les mariages avec CD	Voix élevées Voix graves	Hal Leonard HL00740053 HL00740054		
Opera Evenings at Eszterhaza Arias from Haydn's Time	Soprano / Mezzo Ténor Baryton / Basse	M 2078, M 2079, M 2080, Master Music Publications		
Mouvements du cœur, Hommage à la mémoire de Chopin Frédéric (Sauguet Henri, Poulenc Francis, Auric Georges, Milhaud Darius...)	Toutes voix	A. Leduc HE 33376		
Anthology 40 airs d'opéra des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> s.	Soprano	Eroica Music Publications Eo 654		
Anthology 39 airs d'opéra des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> s.	Mezzo Soprano Alto	Eroica Music Publications Eo 219		
Anthology 40 airs d'opéra des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> s.	Ténor	Eroica Music Publications Eo 360		
Anthology 37 airs d'opéra des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> s.	Baryton	Eroica Music Publications Eo 353		
Anthology 40 airs d'opéra des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> s.	Basse	Eroica Music Publications Eo 655		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Composizioni da camera (Pièces de jeunesses de Bellini Vincenzo, Donizetti Gaetano et Verdi Giuseppe)	Toutes voix	Ricordi NR12328200 NR13033000 NR13033100 NR13218200 NR12338100		
Anthologie d'airs d'opéra français XIX <sup>e</sup>	Un recueil par voix	Prima voce PVE001R PVE006R		
Florilège de l'Opérette classique	Un recueil par voix	Prima voce PVE015R, PVE022R		
Recueils d'air variés de Lully et de Rameau	1 recueil pr Soprano, 2 pour Baryton	H. Lemoine 25180- 25431-26974		
Haendel 45 arias (Opéra and Oratorio)	(3 recueils) Voix élevées ou Graves	International Music Company 1693-1694;1695-1696; 1697-1698		
Ave Maria (Œuvres vocales de divers compositeurs)	De 1 à 4 voix	Schott Music ED 8311		
The Sacred Collection (Pièces religieuses tous styles)	Voix élevées-Graves	Hal Leonard HL00740155 HL00740156		
Sacred Classics (avec CD, Pièces religieuses tous styles)	Voix élevées-graves	Hal Leonard HL00740051 HL00740052		
The Oratorio Anthology (Airs célèbres d'Oratorio)	4 Recueils pour toutes les voix	Hal Leonard HL00747058 HL00747059 HL00747060 HL00747061		
Wedding Classics (avec CD, Pièces religieuses pour mariages)	Voix élevées-graves	Hal Leonard HL00740053 HL00740054		
The Boosey & Hawkes 20 <sup>th</sup> Century Easy Song Collection Vol. 1	Voix moyennes	Boosey & Hawkes BH5001041 © 2000 ISMN M 060 11225 6		
Anthology of Spanish Song (Du XVI <sup>e</sup> à nos jours)	Voix élevées-graves	Hal Leonard HL00740147 HL00740148		

## PROPOSITIONS D'ŒUVRES DE MUSIQUE CONTEMPORAINE PAR VOIX

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<b>SOPRANO 2<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
École buissonnière	Aboulker Isabelle / Cros Charles	A. Leduc AL30618		
Album of seven Songs for High Voice	Bax Arnold	Chester Music CH 03769		
Ave Maria, Letra de Juan Cruz Varela	Beruti Pablo Manuel	Euprint ed. D 2014/6045/092		
Le Dormeur du Val (poème d'Arthur Rimbaud)	Coiteux Francis	H. Lemoine 26534		
Serins, merles et perroquets, approchez! Pour soprano ou ténor	Coiteux Francis	Fertile Plaine FP2645		
Deux poèmes surréalistes	Campo Régis	H. Lemoine 28173		
Tre canzone argentinas	Del Hoyo Faustino	Euprint ed. D 2014/6045/042		
3 Songs for Soprano and Piano (Recueil : The secret Land)	Desyatnikov Leonid (Poèmes de J. Ciardi)	ED Compozitor (St. Petersburg) C 4773K		
« Dickinson songs »(numéros 1, 2, 4 et 5)	D'Hoe Jeroen	Euprint ed. D/2013/6045/076		
Prayer To A Guardian Angel for Soprano	Hawes Patrick	Novello NOV 294635		
Paysan et jardinière	Lambrechts Jean	Euprint ed. 2012/6045/084		
The Swing (extr. de « 5 Songs », 1983)	Menotti Gian Carlo	G. Schirmer HL5048034		
Bail and Mi (extr. « Des chansons de terre et ciel »)	Messiaen Olivier	Durand (1939) DF01296100		
« Cancion de jinete » (Poème de Garcia Lorca)	Ortequa Miquel	Clivis Publicacions E-505		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<b>MEZZO-SOPRANO 2<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
La Cigale et la fourmi (recueil n°5)	Aboulker Isabelle /Jean de la Fontaine	Notissimo NTO9880Z		
Trois mélodies	Aignerelle Denise	H. Lemoine 24910		
Pour Alix, sur un poème de Laine Mathieu Pour mezzo-soprano, violon et piano	Beffa Karol	G. Billaudot G9876B		
Nostalgia Llanera	Beruti Pablo Manuel	Euprint ed. D 2014/6045/044		
2 chants russes (The secret Land)	Desyatnikov Leonid (Rainer Maria Rilke)	ED Compozitor C 4773K		
Chanson de la Déportée	Dutilleux Henri	A. Leduc AL 30441		
13 Jewish Songs (voix et violon)	Gutman Delilah	Ut Orpheus JM 8		
<i>Paysan et jardinière</i>	Lambrechts Jean	Euprint ed. 2012/6045/084		
Les Roses de Sadi (poème de Desbordes-Valmore Marceline)	Manen Christian	Amphion (1945)		
Romance melodico para Mezzo-Soprano (poème de G-A. Bécquer)	Rojas Miguel	Euprint ed. D/2016/6045/053		
Chemin de nuages & Le Coq et la Perle	Riotte André	De plein vent DPV-AAR005 - DPV-AAR006		
Trois mélodies	Villette Pierre/Dumas Alexandre	United Music		
An Bachesranft op. 3 :n°3	Webern Anton	Universal Edition UE22005		
<b>CONTRE-TENOR 2<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
Babéliques Résonnances d'amour, « Vocales d'aujourd'hui »	Aboulker Isabelle	G. Billaudot G8848B		
Nyar, op. 15 n°2	Bartók Bela	Universal Edition UE22005		
Mi Buenos Aires Querido	Capelier Michel	De plein vent DPV AMCo04		
I'll Not Weep	Connesson Guillaume	Billaudot GB8578		
Sette corte mélodie de Michelangelo (Mélodies a cappella)	Dazzi Gualtiero	F. Dhalmann FD 0455		
Odi et Amo (Vocales d'aujourd'hui)	Gandrille Jean Charles	G. Billaudot GB 8848		
13 Jewish Songs (Voix et violon)	Gutman Delilah	Ut Orpheus JM 8		
1 <sup>er</sup> poème du cycle 2 : poèmes de Lord Byron	Tailleferre Germaine	La Fabrique Musique (2003)		
Tálasa Máyisa dans « Odysseia »	Theodorakis Mikis	Ed Schott Music ED 20929		
<b>TENOR 2<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
Les Artifices inutiles	Aboulker Isabelle / Godard Jean	H. Lemoine 28370		
Ombre de mon amant	Claesen Ludo	Euprint D/1999/6045/004		
Mon Cœur est un aïeul (poème de Paul Desrochers)	Daunais Lionel	Nouveau Théâtre Musical NMT 1748		
Nitchevo dans « Deux Poèmes » de Robert Choquette	Daunais Lionel Fort Paul	Nouveau Théâtre Musical Canada NTM 1720 (2006)		
3 Poèmes (en 2 tonalités)	Desbordes-Valorme Marceline / Descarries Auguste	Nouveau Théâtre Musical NTM 1960		
Odi et Amo, « Vocales d'aujourd'hui »	Gandrille Jean-Charles	G. Billaudot G8848B		
Cinq mélodies sur des textes de P. Verlaine	Mazé Philippe	United MusicISMN M2244 0484 5		
Le Dormeur du Val	Sluys Johan	Euprint D/2003/6045/058		
<b>BARYTON 2<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
Les Surprises de l'enfer, Textes de J.P. Vaguer « Pas besoin de faire une annonce »	Isabelle Aboulker	G. Billaudot G5298B		
3 Poèmes (en 2 tonalités), poésie Desbordes-Valmore Marceline	Descarries Auguste	Nouveau Théâtre Musica NTM 1960		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Lieder aus dem Nachlass	Fortner Wolfgang	Schott ED8909		
Hyperions Schicksalslied The Contemporary Art Song. Bar-Bass	Fortner Wolfgang	Schott Music ED5748		
Il pleure dans mon cœur extr. de « Méloides », vol. 3	Kœchlin Charles / Samain Albert	Combre P01205		
Trois mélodies sur des textes de Laure Cambau	Mazé Philippe	United Music		
Au bord de l'eau (poésie de S. Prudhomme, pour Voix Moyenne)	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2679		
Soupir (poésie de S. Prudhomme, pour Mezzo-Soprano ou Baryton)	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2672		
Sonnet pour Voix Moyenne et Grave	Mernier Benoit	Durand DF 16349		
Romancea de la luna	Ortega Miquel	Clivis Publicacions E-461		
Drei Sonette von Michelangelo	Rihm Wolfgang	Universal Edition UE36082		
2° Poème du cycle: 2 Poèmes de Lord Byron	Tailleferre Germaine	La Fabrique Musique (2003)		
To tragoúdi ton Sirínon dans « Odysseia »	Theodorakis Mikis	Ed Schott Music ED 20929		
<b>BASSE 2<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
Hymne à la Croix dans « 6 Méloides »	Beffa Karol	G. Billaudot GB 8257		
Mon cœur est un aïeul (poème de Paul Desrochers)	Daunais Lionel	Nouveau Théâtre Musical NMT1748		
Musique	Gabus Monique Rilke Rainer Maria	H. Lemoine (1987)24927		
Au bord de l'eau (poésie de S. Prudhomme, pour voix moyenne)	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2679		
Un des ces trois lieder: - Johann Kepler - Trommel - Lied für ein dunkles Mädchen	Reutter Hermann	Schott 5748 (Das zeitgenössische lied) The Contemporary Art Song Bariton-Bass		
Le corbeau et le renard	Van Geit Erik	Euprint ed. D/2017/6045/046		
Môman, « vocales d'aujourd'hui »	Zwaenepoël Jonathan	G. Billaudot GB 8848		

## Audition

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Adoration, Triptychon für Gesang, Flöte und Orgel	Hakim Naji	Schott Music ED22614		

## Coups de cœur

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<b>2<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
Âme de nuit (mez.)	Bertrand Élise	Billaudot GB10344 (cf ArteConcert)		
La musica vocale da camera	Martucci Giuseppe	Ricordi 140505 (distr. Hal Leonard)		



## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>The Developing CLASSICAL SINGER</i> Anthologie de mélodies anglaises et américaines à travers les siècles (Purcell, Finzy, Ireland, Copland, Britten, Duke, Quilter Roren...)		Schott Music Soprano BHI93458 Mezzo-Soprano BHI93459 Ténor BHI94460 Baryton BHI 93461		
<i>Airs d'Opéra français,</i> Pour Dessus et Grand Dessus (Soprano et Mezzo-Soprano Lyriques et dramatiques)	Glück Christoph Willibald	Bärenreiter BA8167		
<i>Page d'album (mez.) (B)</i> <i>Sonnet</i> pour voix moyenne et grave	Massenet Jules Mernier Benoit	Symétrie Durand DF 16349		
<i>Romance melódico</i> para Mezzo-Soprano (poème de G-A. Bécquer)	Rojas Miguel	Euprint ed. D/2016/6045/053		
<i>Vocalise minute</i> (initiation à la musique d'aujourd'hui) Enregistrement des effets vocaux disponible sur le site internet des Editions Lemoine	Vassilieva Elena	H. Lemoine Soprani 29241 Mezzo-Alto 29942 Contre-ténor 29243 Ténor 29244 Baryton-Basse 29245		
<i>33 airs pour soprano (C)</i> (2 <sup>e</sup> édition)	Vivaldi Antonio	Éd. Buissonnières EB-2-469		

## Musique de chambre et petits ensembles

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<b>2<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
<i>Adoration, Triptychon für Gesang, Flöte und Orgel</i>	Hakim Naji	Schott Music ED22614		
<i>7 duos, 2 trios, 1 quatuor, 1 quintette, 9 chœurs et 5 airs avec chœur</i>	Vivaldi Antonio	Ed. Buissonnières EB-2-370		

3<sup>ème</sup> CYCLEFin de 3<sup>ème</sup> cyclePROGRAMME À PRÉSENTER POUR SORTIR DU 3<sup>ème</sup> CYCLE

Trois pièces contrastées à choisir dans les catégories suivantes : Opéra-Opérette, Oratorio, Mélodie-Lied-Song (1 œuvre sera obligatoirement postérieure à 1950.)

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<b>PROPOSITIONS POUR LE 3<sup>e</sup> CYCLE -TOUTES CATEGORIES VOCALES ET STYLISTIQUES CONFONDUES</b>				
<i>Mélodies variées</i> (toutes voix)	Aboulker Isabelle	A. Leduc AL30758		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Cantolopera - Airs célèbres</i> chant et piano + CD version orchestre seul	Auteurs variés	<u>Ricordi</u> Soprano NR14109500 Mezzo-Soprano NR14109600 Ténor NR14109700 Baryton NR14109800 Basse NR14109900		
<i>Novocento Opera</i> (Existe aussi pour les autres voix)	Auteurs variés	<u>Ricordi</u> Pour Soprano NR139516		
<i>L'écharpe pour soprano</i> sur un texte de Marilyn Clément	Basteau Jean-François	<u>R. Martin</u> R 5705 M		
<i>An die ferne Geliebte op.18</i> (en VI mvts) pour voix élevée et piano	Beethoven Ludwig van	<u>Bärenreiter</u> BA 7862		
<i>Six balades françaises,</i> Poèmes de Paul Fort	Beydts Louis	<u>Salabert</u> SLB 00598400		
<i>Quattro Favole Romanesche di Trilussa</i> (toutes voix)	Casella Alfredo	<u>Ricordi</u> NR 119554		
<i>Vocalise étude</i> (voix moyenne)	Castelnuovo-Tedesco Mario	<u>A. Leduc</u> AL 17467		
<i>Les dix motets op. 6, 12 et 16,</i> Pièces pour voix solistes et duos, version avec piano, harmonium ou orgue Cahier 1 : pour voix moyennes (baryton, mezzo, soprano, enfant...) Cahier 2 : pour soprano ou ténor (parfois avec violon obligé)	Chausson Ernest	<u>Symétrie</u>		
<i>Pater noster</i> Soprano solo (+ Chœurs SATB et piano)	Descamps Pascal	<u>R. Martin</u> R5891M		
<i>Wolken,</i> Poèmes de Goethe 5 mélodies pour voix de femme	Dusapin Pascal	<u>Salabert</u> EAS 20325		
<i>Trois mélodies inédites</i> (Baryton)	Dutilleux Henry	<u>A. Leduc</u> AL30744		
<i>Ce que vit Kenjeke depuis la colline de Khabarovsk</i> for Soprano Solo	Gilbert Nicolas	<u>Éditions BIM</u> V42		
<i>Bright Travellers,</i> 5 mélodies pour Soprano (Mezzo) et piano	Grime Helen	<u>Chester Music</u> CH87758		
<i>6 Songs of Life</i> (en italien) pour voix aigüe a capella	Gutman Delilah	<u>Ut Orpheus</u> XXS114		
<i>Lieder 1933-1939 für hohe Stimme</i>	Hindemith Paul	<u>Schott Music</u> ED 22458		
<i>Induuchlen</i> Vier Lieder für Countertenor (mit Baritonlage) und Naturhorn in F und Es	Holliger Heinz	<u>Schott Music</u> COR23		
<i>3 Poèmes de Federico Garcia Lorca</i> for Mezzo-Soprano and Guitar	Meier Jost	Éditions BIM V53		
<i>Sonnet</i> pour voix élevée	Mernier Benoit	<u>Durand</u> DF 16348		
<i>Sonnet</i> pour voix moyenne et grave	Mernier Benoit	<u>Durand</u> DF 16349		
<i>Llama de amor viva</i> para Mezzo-Soprano o Baritono Poème de St. Jean de La croix	Meuris Ingrid	<u>Euprint ed.</u> D/2017/6045/021		
<i>Zwei Hölderlin Lieder, Da Ich ein Knabe war et Lebensalter</i> (ténor et quatuor à cordes) (matériel complet)	Nees Vic	<u>Euprint ed.</u> D/2018/6045/149		
<i>50 mélodies</i> (Coll. «Musique Vocale française»)	Poulenc Francis	<u>Durand</u> Voix Élevées DF01640300 Voix Moyennes et Graves DF 01640400		
<i>Tic-Tac, Texte d'après l'horloge arrêtée</i> de M. Desbordes-Valmore (soprano)	Robin Jean Baptiste	<u>G. Billaudot</u> G10029B		
<i>Emilie Suite</i> (Livret en français de Amin Maalouf, pour soprano)	Saariaho Kaiya	<u>Chester Music</u> CH 79123		
<i>True Fire</i> (Song Cycle for Baryton)	Saariaho Kaiya	<u>Chester Music</u> CH 83446		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>La Rose de Jéricho</i> pour soprano 4 poèmes de Ana Simon en français	Schlaepfer Jean-Claude	Éditions BIM V10		
<i>Les Mots</i> 3 mélodies pour mezzo-soprano	Schlaepfer Jean-Claude	Éditions BIM V13		
<i>Auf dem Strom</i> pour voix haute, piano et cor (ou cello)	Schubert Franz	Bärenreiter BA5635		
<i>Lieder</i> (vol. 8 pour mittlere Stimme) Nouvelle édition (Allemand-Anglais)	Schubert Franz	Bärenreiter BA9128 (plusieurs vol.)		
<i>Airs d'Opéras</i> pour soprano extr. d'opéras de Vivaldi, arr. pour clavier de J. Manet et M. Lombard	Vivaldi Antonio	Éd. Buissonnières EB-2-215		
<i>Sechs Lieder aus « Lotosblätter »</i> von Adolf Friedrich von Schack op. 19	Strauss Richard	Universal Edition Voix élevée UE37977 Voix moyenne UE37978 Voix grave UE37979		
<i>Acht Gedichte aus « Letzte Blätter »</i> Opus 10	Strauss Richard	Universal Edition Voix élevée UE37974 Voix moyenne UE37975 Voix grave UE37976		
<i>Monologue dramatique</i> Pièce pour voix de Mezzo, qui conviendrait aussi très bien à une voix de Baryton. Texte latin bien scandé. Peut être abordée soit en entier, soit partiellement.	Villard Franck & Theseo Ariadne	Symétrie		
<i>Airs d'Opéras</i> pour mezzo-soprano (2 <sup>e</sup> édition augmentée) extr. d'opéras de Vivaldi, arr. pour clavier de J. Manet et M. Lombard	Vivaldi Antonio	Éd. Buissonnières EB-2-337		
<i>Airs d'Opéras</i> pour Contre-ténor extr. d'opéras de Vivaldi, arr. pour clavier de J. Manet et M. Lombard	Vivaldi Antonio	Éd. Buissonnières EB-2-222		
<i>On The Palmy Beach</i> , 4 mélodies pour Soprano (Mezzo-soprano, cello and piano (avec parties séparées)	Weir Judith	Chester Music CH88077		

## PROPOSITIONS D'ŒUVRES DE MUSIQUE VOCALE CLASSIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Opera italiana, Antologia di arie (existe pour toutes les voix)		Ricordi NR 141072 (pour basse)		
La coll. « Canto l'Opera » propose de nombreux recueils de partitions d'airs séparés, avec acc. d'orchestre et versions chantées -Favourite Opera Coll.: Sop. Coll. (2 Vol.), Sop. (5 Vol.), Sop. Lyr. (2 Vol.), Sop. Dram. (2 Vol.), Sop. Bel canto (1 Vol.), Sop. rarities (1 Vol.), Mezzo-Sop. (2 Vol.), Mezzo-Sop. rarities (1 Vol.), Ten. (5 Vol.), Ten. Lyr. (2 Vol.), Ten. Dram. (2 Vol.), Ten. Rareties (1 Vol.), Bar. (4 Vol.), Bar; rarities (1 Vol.), (Bass. 3 Vol.) -Songs Coll.: + Arie Antiche: (1 Vol.) + Arie Sacre: Voix aigües (1 Vol.), Voix graves (1 Vol.) + Capolavori Sacri: Sop. (2 Vol.), Ten. (1 Vol.) + Airs de Salon: Voix aigües (2 Vol.), Voix moyennes (2 Vol.)	Auteurs variés: Bellini, Donizeti, Mozart, Puccini, Rossini, Tosti, Verdi	Ricordi		
Duetti		Ricordi 138827 (Vol. 1, Sop.-Ten.), 139601 (Vol. 2, Sop.-Mezzo-sop.)		
Opera Evenings at Esterhaza Arias from Haydn's Time (Soprano, Mezzo-Soprano) (Tenore) (Baritono-Basso)	Auteurs variés	Master Music Publications M2078 Liv. I M2275 Liv. II, M2356 Liv. III		
Opera Italiana 41 airs 36 airs 38 airs 40 airs 40 airs	Auteurs variés	Ricordi Milan Soprano: NR141068 Mezzo: NR141069 Ténor: NR141070 Baryton NR141071 Basse: NR141072		
Jugendlieder (3 vol.) (pour tous types de voix)	Berg Alban	Universal Edition UE36611 UE18143 UE18144		
Stabat Mater (pour voix de Soprano)	Boccherini Luigi	Ut Orpheus PEB37R		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Calipso, scena lirica per Soprano e piano	Carafa Michele	Ut Orpheus ACC 7		
Les Oignons, textes de Norge (pour Baryton (XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> s. - Esthétique contemporaine)	Chartreux Annick	Editions Musicales Rubin EMR320 0		
Italian Art Songs of the Romantic Era	Ed. by Chiti Patricia	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High : Book/CD : 4965 Medium Low : Book/CD : 4971		
San Francisco Night, texte de P. Gilson pour baryton (Esthétique contemporaine)	Dutilleux Henri	A. Leduc AL29424		
Arias pour Contre-Ténor (Giacomelli, Hasse, Duni, Porpora)	Farinelli	Les Éditions Buissonnières EB-2-202		
Animals and Insects. 7 Songs, Medium Voice + piano	Gruenberg Louis	Universal Edition UE 7774		
L'Œil égaré, six chants pour baryton et piano	Jolas Betsy	A. Leduc AL30600		
Dix Duos für Baritone und Piano	Kelterborn Rudolf	Bärenreiter BA 11030		
Dix Duos für Femalle Voice und Piano	Kelterborn Rudolf	Bärenreiter BA 11031		
Frühe Lieder, op. 9, 63 et 64 pour tous types de voix, 3 vol.	Krenek Ernst	Universal Edition UE35741 UE35742 UE35743		
Cendres d'Ailes, 4 mélodies sur des poèmes de H. Michaux pour voix de Ténor (Esthétique contemporaine)	Leguay Jean Pierre	H. Lemoine 29135		
Marelle ou Mélodie, texte de J. Ch. Marti pour voix graves (XX <sup>e</sup> - XXI <sup>e</sup> s. - Esthétique contemporaine)	Marti Jean Christophe	Editions Musicales Rubin EMR313 2		
Concert Arias for High-Soprano	Mozart Wolfgang Amadeus	Bärenreiter BA 9181		
14 Songs on American Poetry	Ned Rorem	Peters EP 66583		
Sainte pour soprano-Colorature	Pauset Brice	H. Lemoine 28617		
Vocalise op. 34 pour voix élevées	Rachmaninow Sergej	Henle Verlag HN1237		
Airs d'opéras baroques pour ténor ou Haute-Contre à la française	Verschaeve Michel (Coll.)	H. Lemoine 29089		
Airs d'opéras comiques, vol. A et B pour soprano	Verschaeve Michel (Coll.)	H. Lemoine 28871 & 28899		
Airs d'opéras comiques pour ténor	Verschaeve Michel (Coll.)	H. Lemoine 28872		
Airs d'opéras comiques pour baryton	Verschaeve Michel (Coll.)	H. Lemoine 28966		
Sechs Lieder der Märchenprinzessin, Für hohe Singstimme op. 31	Szymanowski Karol	Universal Edition UE35837		
<b>FAMILLE VOCALE</b>				
15 Chants vénitiens, Mayr Johann Simon (1763-1845)	Voix de Femmes	Ut Orpheus ACC 11		
Arias, Opera Antholgy Vol. 2	Soprano	G. Shirmer HL50485529		
Arientalbum aus Handel's Opern (Edition Urtext)	Mezzo-Contralto Ténor Basse	Bärenreiter BA 10253 BA 10254 BA 10255		
Coloratura Arias, Opera Anthology	Soprano	G. Shirmer HL50483986		
La Voix, palette sonore par Dardenne Christophe Et Philippin Valérie, avec CD	Diverses familles vocales (répertoire contemporain)	G. Billaudot GB8925		
Œuvres diverses par Giorgio Colarizi (1912-1999)	Vol. 1 Vol. 6	Ut Orpheus XXS 32 Ut Orpheus XXS 43		
Vocales d'Aujourd'hui, travail proposé par Dijoux Jean-Christophe et Zedda Paolo, avec CD	Toutes voix	G. Billaudot GB8848		
An Anthology of Russian Operatic Arias	Soprano Mezzo Ténors Barytons Basses	Ed. Peters V7580 7581 7582 7583 7584		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
An Anthology of American Operatic Arias	Soprano Ténors Barytons Basses	Schirmer HL50484623 HL50484624 HL50484625 HL0484626		
15 Coloratura-Soprano Arias	Voix élevées	Schirmer HL50327930		
You're the Voice by Maria Callas	Voix de Femmes	International Music Publications 8861A		
Thomas Hampton 1901-2001	Voix d'Hommes	Universal Edition 22004		
<b>OPERA-OPERETTE</b>				
Opern Arien par Meyerbeer Giacomo	Baryton-Basse	Bärenreiter BA 7542		
Airs d'Opéras Russes Bonnardot Jacqueline/Volodos Arcadi	Soprano	H. Lemoine 27444		
Airs d'opéra français, Bonnardot Jacqueline	Baryton	H. Lemoine 27481		
L'Intendant Bigot (Opéra canadien de Voyer Ulric, vers. complète ou en airs séparés)		Ed. du Nouveau Théâtre Musical NTM 1501		
Opern Arias (Airs d'Opéras romantiques)	Toutes voix	Peters EP.4231a à 4235		
Arias for Soprano Alto Tenor Baryton et Basse (Airs d'opéras romantiques)	Toutes voix	Schirmer HL50481097 HL50481098 HL50481099 HL50481100 HL50481101		
Benjamin Britten (Opera Arias) (Airs d'opéras)	2 vol. Soprano, 1 vol. Mezzo-Soprano 2 vol. Ténor	Boosey & Hawkes BH 5000004 Soprano 1 BH 5000499 Soprano 2 BH 5000546 Mezzo BH 5000888 Ténor 1 BH 5000889 Ténor 2		
Mozart Arias (Airs d'opéras)	1 vol. pr Colorature 4 vol. pr Soprano 1 vol. pr Mezzo 1 vol. pr Contralto 1 vol. pr Ténor 2 vol. pr Baryton 1 vol. pr Basse	International Music Company		
<b>OROTARIO</b>				
The Oratorio Anthology (Airs célèbres d'Oratorio)	4 recueils pour toutes les voix	Hal Leonard HL00747058 HL00747059 HL00747060 HL00747061		
<b>MELODIE-LIED-SONG</b>				
The Contemporary Art Song (Das zeitgenössische Lied) Herausgegeben von H. Reutter	Band 1 : Soprano Band 2 : Alto Band 3 : Ténor Band 4 : Bar-Basse	Éditions Schott ED5745 ED5746 ED5747ED5748		
27 Mélodies, Hector Berlioz	Voix moyennes	Eroïca Music Publication Eo712		
30 Mélodies Hector Berlioz	Voix élevées	Eroïca Music Publication Eo630		
4 Poèmes de Verlaine Paul, Musique André Mathieu	Chaque mélodie (en 2 tonalités)	Nouveau Théâtre Musical NTM 1535		
Vocales 2000, Hommage à Vaccaj Nicola (Initiation au langage contemporain + CD)	Toutes voix	LV Production LVM03-1007		

## PROPOSITIONS D'ŒUVRES DE MUSIQUE CONTEMPORAINE PAR VOIX

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<b>SOPRANO 3<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
L'archet	Aboulker Isabelle	A. Leduc AL30470		
La Jeune veuve dans « Femme en fables », recueil n°1	Aboulker Isabelle/ Jean de la Fontaine	Notissimo NT09880Z		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
L'écharpe pour soprano sur un texte de Marilyn Clément	Basteau Jean-François	R. Martin R5705		
Galgenlieder (Les Chansons du gibet)	Bouchot Vincent / Morgenstern Christian	A. Leduc AL30614		
4 Yeats' Songs pour Soprano Poèmes anglais de W.B. Yeats	D'Hoe Jeroen	Euprint ed. D/2015/6045/019		
N°2 du Cycle « L'Essence intime des choses » Snuc milosc, poésie d'Adam Mickiewicz	Dufourt Hugues	H. Lemoine 28939		
6 Songs of Life (en italien) Pour voix aigüe a capella	Gutman Delilah	Ut Orpheus XXS114		
Lieder 1933-1939 Für hohe Stimme	Hindemith Paul	Schott Music ED22458		
Liederzyklus, 3 mélodies (Nachlese V), texte de L. de Gongora (1 en français, 1 en allemand et 1 en espagnol)	Jarrell Michael	H. Lemoine 28979		
Sonnet pour voix élevée	Mernier Benoit	Durand DF 16348		
Emilie Suite (Livret en français de Amin Maalouf, pour soprano)	Saariaho Kalya	Chester Music CH79123		
Top Model and Cie (3 mélodies)	Pascal Claude	Combre CO 6641		
The Haunted Palace	Plog Anthony / Poe Edgar	Bim Ed. V81		
Sehnsuchtelei dans « Ollea »	Reimann Aribert	Ed Schott ED 20413		
<b>MEZZO-SOPRANO 3<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
La Chatte métamorphosée	Aboulker Isabelle Jean de la Fontaine	Notissimo NT009880Z		
Nocturne (La délaissée)	Aboulker Isabelle / Cros Charles	A. Leduc AL30619		
Le monde est pourtant beau Pour mezzo-soprano, saxophone alto et clavier (+ parties séparées)	Crepin Alain	R. Martin R5710M		
N°1 du Cycle « L'Essence intime des choses » Aussöhnung, poésie de J. W. von Goethe	Dufourt Hugues	H. Lemoine 28939		
Traklgedichte op. 10	Glorieux François	Metropolis Music EM4594		
Mélancholie op. 10 n°2	Glorieux François	Metropolis Music EM 4594		
Elegia de Jenofanes	Halffter Cristobal	Universal Edition UE 31446		
Eco	Jarrell Michel	H. Lemoine 24878		
4 Mélodies	Mansart Jean-Louis	A. Leduc AL 29709		
Sonnet pour voix moyenne et grave	Mernier Benoit	Durand DF 16349		
Llama de amor viva para Mezzo-Soprano o Baritono (Poème de St. Jean de la Croix)	Meuris Ingrid	Euprint ed. D/2017/6045/021		
Form XIV Pour voix de mezzo-soprano et violoncelle	Moss Piotr	Fortin-Armiane EFA 109		
Ricercare	Natra Sergiu	Ed Harposphère HSA 11609		
Ston Kàto Kosmo dans « Odysseia »	Theodorakis Mikis	Ed Schott ED20929		
<b>CONTRE-TÉNOR 3<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
Monomane (Vocales d'aujourd'hui)	Adamek Ondrej	G. Billaudot GB 8848		
L'Ermitage dans « Quatre ballades de Paul Fort »	Daunais Lionel/ Fort Paul	Nouveau Théâtre Musical Canada NTM1711 (2006)		
In ein altes Stammbuch, n°1 dans « Traklgedichte op. 10 »	Glorieux François	Metropolis Music EM 4594		
Traklgedichte (op 10)	Glorieux François	Metropolis Music EM4594		
4 Mélodies	Mansart Jean-Louis	A. Leduc AL 29709		
Sonnet pour voix moyenne et grave	Mernier Benoit	Durand DF 16349		
Llama de amor viva para Mezzo-Soprano o Baritono, Poème de St. Jean de la Croix	Meuris Ingrid	Euprint ed. D/2017/6045/021		
Migration	Natra Sergiu	Ed Harposphère HSA 11609		
Let There Be Night	Raskatov Alexander	M. P. Belaieff Frankfurt BEL630		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Algu m'ha cridat	Taverna-Bech Francese	Clivis Publicacions AC119		
<b>TÉNOR 3<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
Chanson de la côte	Aboulker Isabelle / Cros Charles	A. Leduc AL30620		
La Femme noyée dans « Femme en fables », recueil n°2	Aboulker Isabelle/Jean de la Fontaine	Notissimo NT09880Z		
Ligne de fuite (Vocales d'aujourd'hui)	Dalbavy Marc-André	G. Billaudot GB 8848		
3 Songs... op. 19	Drangosch Ernesto	Euprint ed. D/2016/6045/073		
Die Nacht n°3, dans « Traklgedichte op.10 »	Glorieux François	Metropolis Music EM 4594		
6 Songs of Life (en italien) Pour Voix aigüe a capella	Gutman Delilah	Ut Orpheus XXS114		
Lieder 1933-1939, Für hohe Stimme	Hindemith Paul	Schott Music ED22458		
Sonnet pour voix élevée	Mernier Benoit	Durand DF 16348		
Das Rot	Rihm Wolfgang	Universal Edition UE31960		
Brentano-Phantasie, 7 Lieder für hohe Stimme	Rihm Wolfgang	Universal Edition UE 32399		
<b>BARYTON 3<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
Au marché Saint-Paul, j'irai	Aboulker Isabelle/Nouveau Germain	A. Leduc AL30621		
Le Mot est l'excuse de la pensée	Aboulker Isabelle	Notissimo NOT 009885ZI		
Trois merveilles du Monde	Connesson Guillaume	G. Billaudot GB 8610		
O divin maître, « Vocales d'aujourd'hui »	Connesson Guillaume	G. Billaudot G8848B		
N° 3 du Cycle « L'Essence intime des choses », La chanson du Fou, poésie de Victor Hugo	Dufourt Hugues	H. Lemoine 28939		
Llama de amor viva para Mezzo-Soprano o Baritono Poème de St. Jean de la Croix	Meuris Ingrid	Euprint ed. D/2017/6045/021		
2 Mélodies carthaginoises	Pesson Gérard	H. Lemoine 27518		
Rose, Meer und Sonne	Reinmann Aribert	Schott Music ED21023		
Harzreise im Winter	Rihm Wolfgang	Universal Edition UE36008		
True Fire (Song Cycle for Baryton)	Saariaho Kalya	Chester Music CH 83446		
Ronde de l'Ours Noir, L'Intendant Bigot, 1928	Voyer Ulric	Nouveau Théâtre Musical Canada NTM 1510		
<b>BASSE 3<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
Féerie au clair de lune	Dutilleux Henri / Genty Raymond	Durand (1943) DF01318201		
Un des ces trois lieder : - Abbitte - Hyperion Schicksalslied - Lied vom Weidenbau	Fortner Wolfgang	Schott Music 5748 (Das zeitgenössische lied) The Contemporary Art Song Bariton-Bass		
Mon rêve familial extr. de « Mélodies », vol. 3	Köchlin Charles / Verlaine Paul	Combre P01205		
Savoure	Lefèvre Claude	Salabert (1984) SLB00219500		
Sonnet pour voix moyenne et grave	Mernier Benoit	Durand DF 16349		
Imaginations 1	Nasld Robert	Ed Donemus 2003 / Netherlands		
Rose, Meer und Sonne	Reimann Aribert	Schott Music ED 21023		

## CHANT LYRIQUE

## Audition

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<b>3<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
True Fire (Song Cycle for Baryton)	Saariaho Kaiya	Chester Music CH83446		
Form XIV Pour voix de Mezzo-Soprano et Violoncelle	Moss Piotr	Fortin-Armiane EFA 109		
6 Songs of Life (en italien) Pour Voix aigüe a capella	Gutman Delilah	Ut Orpheus XXS 114		

## Coups de cœur

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<b>3<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
<i>Il Teuzzone</i> (rôle de Cina, sop.)	Vivaldi Antonio	<u>Ricordi</u> 140505 (distr. Hal Leonard)		
<i>An die ferne Geliebte op.18</i> Pour voix élevée et piano en VI mvts	Beethoven Ludwig van	<u>Bärenreiter</u> BA7862		
<i>Les dix motets op. 6, 12 et 16</i> Pièces pour voix solistes et duos, version avec piano, harmonium ou orgue Cahier 1 : voix moyennes (baryton, mezzo, soprano, enfant...) Cahier 2 : soprano ou ténor (parfois avec violon obligé) <i>3 Songs, op. 19</i>	Chausson Ernest	<u>Symétrie</u> ISMN 978 2 36485 124 5		
<i>6 Songs of Life</i> (en italien) Pour voix aigüe a cappella	Drangosch Ernesto	<u>Euprint ed.</u> D/2016/6045/073		
<i>Cinq poèmes de Baudelaire</i> (sop., mez.) (A) (cycle enregistré en CD sous le label Maguelone (MAG 358.424))	Gutman Delilah	<u>Ut Orpheus</u> XXS114		
<i>Sonnet</i> pour voix élevées	Minazzoli Vincent	<u>Klarthe</u>		
<i>Tic-Tac</i> , Texte d'après l'horloge arrêtée de M. Desbordes-Valmore (soprano)	Mernier Benoit	<u>Durand</u> DF 16348		
<i>Emilie Suite</i> (Liv.t en français de Amin Maalouf, pour soprano)	Robin Jean Baptiste	<u>G. Billaudot</u> G10029B		
<i>True Fire</i> (Song Cycle for Baryton)	Saariaho Kaiya	<u>Chester Music</u> CH 79123		
<i>Vocalise minute</i> (initiation à la musique d'aujourd'hui) Enregistrement des effets vocaux disponible sur le site internet des Editions Lemoine	Saariaho Kaiya	<u>Chester Music</u> CH83446		
	Vassilieva Elena	<u>H. Lemoine</u> Soprani 29241 Mezzo-Alto 29942 Contre-ténor 29243 Ténor 29244 Baryton-Basse 29245		

## Musique de chambre et petits ensembles

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<b>3<sup>ème</sup> CYCLE</b>				
<i>Chansons et madrigaux</i> (3-4 vx et piano ad lib.)	Hahn Reynaldo	<u>A. Leduc</u> HE23437		



## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
10 mélodies de Debussy (vx/vl1/vl2/a/vlc/fl/clB/harpe) Form XIV Pour voix de Mezzo-Soprano et Violoncelle	Arr. Luzignant Jean-Louis Moss Piotr	Hody Musique (HM 245 à 254) <u>Fortin-Armiane</u> EFA 109		

## OUVRAGES VOCAUX PÉDAGOGIQUES

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<b>VOCALISE ÉTUDES</b>				
<i>Metodo di canto italiano dal «recitar cantando» a Rossini</i>	Barazzoni Maurizia	<u>Ut Orpheus</u> DM70		
<i>Vocalise étude</i>	Castelnuovo-Tedesco Mario	<u>A. Leduc</u> AL17467		
Mise en voix des chœurs (aussi très intéressant pour les solistes...) 179 «fomulettes» variées et vivantes pour développer la vigilance aux voyelles	Escoffier Georges	<u>Symétrie</u> ISBN 978-2-36485-048-4		
<i>Bien débiter le chant</i> <i>Vocalise minute (initiation à la musique d'aujourd'hui), travail de la virtuosité et fluidité vocale dans une écriture d'aujourd'hui</i> (Enregistrement des effets vocaux disponible sur le site internet des Editions Lemoine (fsimonet@editions-lemoine.fr))	Laigle Fabrice Vassilieva Elena	Editions Connection <u>H. Lemoine</u> Soprani HL29241 Mezzo-alto HL29942 Contre-ténor HL29243 Ténor HL29244 Baryton-basse HL29245		
<i>Une approche du Lied romantique: un «VACCAI» allemand</i> 24 mélodies sur des poèmes de H. Heine Avec CD d'enregistrement des Lieder et de l'acc. au piano	Wolf Steffen	<u>Breitkopf</u> Voix Élevées EB8848 Voix Moyennes EB8849 Voix Graves EB8850		
<i>Bergerettes</i> 20 romances et chants du XVIIIe s. (paroles françaises et anglaises)	Weckerlin Jean Baptiste	<u>G. Schirmer</u> HL50326120		
Musique mode d'emploi, pour les adultes chanteurs et ceux qui aiment chanter pour tout public	Aboulker Isabelle	G. Billaudot G5801B		
Les Intervalles, mélodie n° 5, toutes voix, cycle I	Aboulker Isabelle/ texte Alphonse Lamartine	H. Lemoine 27346		
Les Intervalles, mélodie n°18, toutes voix, cycle II	Aboulker Isabelle/ texte Cotton	H. Lemoine 27346		
Les Intervalles, mélodie n°28, toutes voix, cycle III	Aboulker Isabelle/ texte Burton	H. Lemoine 27346		
Vocal Hits, mélodies en forme de vocalises : style jazz, blues, pop, variété.	Allerme Jean Marc	H. Lemoine 28126-28127 (en 4 vol.)		
Metodo di canto italiano	Barazzoni Maurizia	Ut Orpheus DM 70		
Metodo di canto italiano	Barazzoni Maurizia	Ut Orpheus DM 70		
L'Arte del Vocalizzo	Battaglia Elio	Ricordi ER 2944		
L'Arte del vocalizzo avec CD (Soprano o Tenore)	Battaglia Elio	Ricordi ER 2943		
L'Arte del vocalizzo, Preparatory Course & Vocal Studies (Mezzosoprano o Baritono)	Battaglia Elio	Ricordi ER 2944		
30 Voice-Training Exercises for Soprano	Behnke Emil /Pearce Charles W.	Kalmus K 09144		
Complete and Progressive Exercises in Vocalization	Bonoldi Francesco	Schirmer vol. 112 Soprano, vol. 118 Mezzo, vol. 119 Alto		
Master in Canto Jazz	Conti Laura	Ricordi MLR 687		
Vocalizzi	Dal Monte Toti	Ricordi ER 2701		
Vocal Exercises on Tone Placing and Enunciation Low and Medium Voices (existe aussi for High Voices)	Diack J. Mickael	Paterson's Publications PAT 00500		
Jazz Vocal	Duvivier Jérôme	Outre Mesure		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Il Canto e le sue tecniche	Juvarra Antonio	Ricordi ER 2856		
Lo Studio del canto	Juvarra Antonio	Ricordi ER 2919		
Les Voix de la Mémoire, toutes voix, cycle III	Gaussin Allain	Salabert 2007 SLB00578400		
3 Vocalises, voix de soprano et percussion, cycle III	Giner Bruno	F.Dhalmann FD 0059		
Vocalises avant de bien chanter avec CD pour chœurs d'enfants, classes chantantes...	Grosjean Didier/ Edelin Michel	Van de Velde VV223		
200 Échauffements vocaux pour solistes et chœurs	Heizmann Klaus	Schott Music ED 20061		
50 vocalises (Vowelisation Excerices)	Herbert Edgar/Caesari	Ricordi ER 945		
Metodo complete di canto	Lablache Luigi	Ricordi ER 137579		
Solfeggi cantanti	Lazzari Silvio	Ricordi ER 2256		
Mélodie : Ot Arany-Dal toutes voix cycle I et II	Ligeti György	Schott Music ED 8686		
24 Vocalises, Vocal Method, op. 2	Marchesi Mathilde	Alfred Vocal Masterworks Series (Kalmus) Soprano or Mezzo-soprano K09169		
24 Vocalises, Vocal Method, op. 3	Marchesi Mathilde	Alfred Vocal Masterworks Series (Kalmus) Soprano or Mezzo-soprano K09170		
24 Vocalises, Vocal Method, op. 31	Marchesi Mathilde	Alfred Vocal Masterworks Series (Kalmus) K0913		
Canto e voce	Mari Nandi	Ricordi NR 129634		
On The Art of Singing	Miller Richard	Oxford University Press		
Bel Canto, les plus efficaces vocalises de la célèbre école italienne, voix moyennes	Panzer Charles	Schott Music SF 9178		
L'Art vocal 30 Leçons de chant	Panzer Charles	Librairie Théâtrale 1959		
25 vocalizzi	Porpora Nicola	Ricordi ER 2535		
21 Bebop Exercises and Instrumentalists	Rawlins Steve	Hal Leonard HL 00315341		
36 Vocalises de 8 mesures	Sieber Ferdinand	Schirmer Vol 111 op. 92, Vol 112 op. 93 Vol 113 op. 94, Vol 114 op. 95 Vol 115 op. 96, Vol 116 op. 97		
L'intonation en mouvement	Rasquier Hélène	ZurfluhAZ 00652		
Metodo di canto moderno	Rosa Nino De	Ricordi NR 135400		
Metodo di canto	Spontini Gaspare	Ricordi ER 2968		
50 Petits solfèges pour le médium de la voix (avec 2 CD d'acc.)	Tosti Francesco Paolo	Ricordi ER 2941		
Singing: the Mechanism and the Technic	Vennard William	Carl Fischer 04685		
<b>PEDAGOGIE DU CHANT</b>				
<i>Le pouvoir de la voix.</i>	Abitbol Jean (Docteur-Professeur)	Allary Editions		
<i>L'Odyssée de la voix</i>	Abitbol Jean (Docteur-Professeur)	<u>Flammarion</u>		
Chanter : une voie vers soi	Brochet Marc	<u>Delatour France</u>		
Technique de la direction de la choral	Cao Pierre	<u>À Cœur Joie</u> n°540002		
<i>Le Yoga du musicien</i>	Carniel-Petit Carole	<u>Éd. Alexitère</u> , Coll. Médecine des Arts		
<i>Il canto lirico nella tradizione italiana. Esperienze e segreti della tecnica vocale</i>	Catoni Sergio	<u>Ut Orpheus</u> DM16		
<i>Comment lire avec les oreilles ?</i>	Cohen Laurent (Docteur-Professeur)	<u>Éd. Odile Jacob</u> poche		
<i>L'instrument vocal</i>	Frateur Lucie	<u>Euprint ed.</u>		
<i>-Cantare, decantare, incantare. Come diventare cantanti e non imitatori vocali.</i>	Juvarra Antonio	<u>Ut Orpheus</u> LB14		
<i>-Esserci o non esserci nel canto. Saggi sulla vocalità.</i>		LB21		
<i>-In principio era il canto. Ripristini e restauri tecnico-vocali</i>		LB25		
<i>-Incontri, esperienze e idee sul canto. Quasi un'autobiografia tecnico-vocale</i>		LB15		
<i>Come canti? Scopri la tua voce</i>	Neri Antonella	<u>Ut Orpheus</u> LB23		

**CHANT LYRIQUE**

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Le corps instrument ou Pouvons-nous faire de notre corps un stradivarius ?</i>	Lambert Georges	Van de Velde VV404		
<i>L'Art du trac</i>	Le Corre Pascal	Van de Velde VV389		
<i>L'entraînement physique du musicien</i>	Rosset-Llobert Jaume/ Frabregas-Molas Sylvia	Éd. Alexitère, Coll. Médecine des Arts		
<i>The Lyric in The Age of The Brain</i>	Skillman Nikki	Harvard University Press		
Secret of Singing	Allen Jeffrey Ed. Bob Dingley	Alfred Music Femme : Low & High (book + 2Cds) ELo3806FCD		
Secret of Singing	Allen Jeffrey Ed. Bob Dingley	Alfred Music Femme : Low & High (book + 2Cds) ELo3806MCD		
Voice Works	Alviani Henry A.	Alfred Music 27465		
Working With Your Voice	Babbitt Jaime	Alfred Music 36791		
Singing for Beginners	Banda Ferdinand	Alfred Music (book + CD) 19332		
Une douce parole, de la prononciation française et latine à la renaissance	Barbier Jacques	Van de Velde VV357		
Le Professeur de chant, un luthier qui construit la voix	Bonnardot Jacqueline	H.Lemoine Van de Velde VDVL 00273		
Vocalises de l'école Italienne	Divers auteurs	Schott Music SF917		
Voice Placing (for Contralto and Baritone)	Dodds Georges	Vocal Music Oxford		
La Voix en confort	Dubois Marc	Symétrie		
Dell'Arte del canto	Garcia John	Ricordi ER 2185		
Traité complet de l'Art du Chant	Garcia Manuel	Eroïca Music Publication (Arioso) E904		
Voice and The Alexander Technique	Heirich Jane Ruby	Mornum Time Press		
Physiologie et art du chant : à l'écoute de son corps	Hutois Marie	Alexitère (Médecine des arts)		
Tune your Voice	Koldenhoven Darlene	Alfred Music High (book + 7 CD) 28396		
Tune your Voice	Koldenhoven Darlene	Alfred Music Low (book + 7 CD) 28397		
La Structure du chant	Miller Richard	Schirmer CITEM 00134		
La Voix ouverte	Piganiol Emmanuelle	G. Billaudot GB 7318		
Voice Psyche and Soma	Reid Cornelius	Joseph Patelson Music House		
The Free Voice	Reid Cornelius	Joseph Patelson Music House		
Chant et voix Manuel Théorique et pratique	Silvestri Pietro	Fredy Henry FH9100		
Sing your Best	Smolover Raymond & Pamela Bertoli	Alfred Music (book + CD) 07-1095		
Sing your Best	Smolover Raymond & Pamela Bertoli	Alfred Music (book + CD + DVD) 07-1096		

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<b>JEUNES VOIX</b>				
<i>16 Petits duos vocaux, pour enfants et piano une main</i>		Eroïca Music Publications E794		
<i>Atchafalaya, opéra pour enfants</i>	Aboulker Isabelle	Delatour France DLT2001		
<i>Cendrillon, Conte musical en forme d'opéra</i>	Aboulker Isabelle	Notissimo NT21190Z		
<i>Chantons l'opéra, 9 chansons pour 1-2 et 3 voix</i>	Aboulker Isabelle	Delatour France DLT0316		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Kids United</i> 2 niveaux : -Piano facile -Piano, guitare et chant, niveau avancé		Aède Music Vol. 1 AM014 Vol. 2 AM015		
<i>Le Chat, le papillon, la feuille et les autres</i>	Aboulker Isabelle	Notissimo NT15880Z		
<i>Le Petit poucet</i> , conte musical	Aboulker Isabelle	Notissimo NT07770Z		
<i>Les Fables enchantées</i> , 15 fables de La Fontaine	Aboulker Isabelle	Notissimo NT21920Z		
<i>Myla et l'arbre-bateau</i> Pour récitant et chœur d'enfants (ou pièces pour solos)	Aboulker Isabelle	A. Leduc AL30732		
<i>Kids on the Move! 16 "Get Up and Go", Songs for Young Singers, Books &amp; CD</i>	Albrecht Sally & Althouse Jay	Alfred Music Liv. du maître 00-23929 Acc. piano 00-23930 Liv. de l'élève 00-23931		
<i>Le secret d'Hippolyte, l'hippopotame</i> Conte musical pour enfants de 5 à 8 ans avec CD	Baduel Dominique	À Cœur Joie n° 53 0030 +92 0004		
<i>Ma copine Gaïa</i> Conte musical pour enfant 7-11 ans	Baduel Dominique	À Cœur Joie n° 190036		
<i>Un poirier m'a dit</i> , conte musical (6-11 ans)	Bernard Michèle	Planète partitions		
<i>Poésies enchantées</i>	Bernard Michèle	À Cœur Joie n° 190391		
<i>The Snowman</i> (chant et piano)	Blake Howard	Chester Music CH76879		
<i>Walking In The Air</i> Theme from the Snowman	Blake Howard	Chester Music CH77110		
<i>Petites mélodies pour le travail vocal du jeune chanteur</i> <i>Chante, c'est tout!</i>	Bonnet Daniel	À Cœur Joie		
20 chansons pour les jeunes (avec accompagnements et CD)	Coeck Jan	Euprint ed. 2013/059		
<i>Me pingo e me dingo</i> (chœur d'enfants, Flûte et piano)	Claesen Ludo	Euprint ed. D/2018/6045/057		
<i>L'A.B.C. du millénaire</i> À 1 voix sur des paroles de Chrystel Personne	Coiteux Francis	P. Lafitan PL0441		
<i>Dans ma maison</i> À 1 voix sur des paroles de Chrystel Personne	Coiteux Francis	P. Lafitan PL0439		
<i>M'sieur Diabolo</i> À 1 voix sur des paroles de Chrystel Personne	Coiteux Francis	P. Lafitan PL0437		
<i>Récréation</i> À 1 voix sur des paroles de Chrystel Personne	Coiteux Francis	P. Lafitan PL0440		
<i>Un air dans la tête</i> À 1 voix sur des paroles de Chrystel Personne	Coiteux Francis	P. Lafitan PL0438		
<i>Comment Clown devint clown</i> par la 7 <sup>e</sup> épreuve des fées Conte musical pour chœur à 2 voix égales d'enfants	Coste Daniel	À Cœur Joie		
<i>L'arbre-chanson</i>	Daniel Etienne	À Cœur Joie n° 190001		
<i>Lune, mon amie</i> 11 chansons à 1, 2 ou 3 voix pour enfant sur des poèmes de Alain Boudet	Daniel Etienne	À Cœur Joie n°50 0017		
<i>Luna Park</i> , Fantaisie pour chœur d'enfants	Duret Daniel	La Boîte à chansons		
<i>Mise en voix des chœurs</i> (aussi très intéressant pour les solistes...) 179 « formulettes » variées et vivantes pour développer la vigilance aux voyelles	Escoffier Georges	Symétrie		
<i>Le Secret d'Hippolyte l'hippopotame</i> (chœur à l'unisson, récitant, acc. au piano) avec CD (A)	Baduel Dominique	À Cœur Joie ACJ530030		
<i>Le jardin des chansons enfantines</i> vol. 1	Harm. Geoffroy Olivier	À Cœur Joie n°190684		
<i>L'est ou l'doudou d'Lulu ? et Lulu, la mouche et l'chat</i> , 2 petits opéras de 30 min	Grillot Alex	Ed. Didier Jeunesse		
<i>Easy Shows</i>	Arr. Hein Rick	Novello NOV940731		
<i>Kuja, hebu kuimba ! (Come, let us sing !)</i> (chœur d'enfants à deux voix (ou deux voix d'enfants, solistes)+ Piano et Percussion ad libitum)	Helsen Hans	Euprint ed. D/2018/6045/118		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Mon Ami</i> Ariette variée à chanter-jouer pour pianiste femme ou enfant (difficile) <i>Voici la voix Mélodie et jeux vocaux</i>	Jolas Betsy	Heugel HE34492		
<i>200 échauffements vocaux</i>	Josse Valérie	G. Billaudot G7847B		
<i>Nous n'irons pas à l'Opéra</i> Chœur et piano (1 ou 2 voix)	Heizmann Klaus	Schott Music ED20061		
<i>The Moon Thieves</i> , A Musical for Children (6 -9 ans) <i>Chansons animalières</i> 20 chansons a capella pour tout petits (bien documenté)	Joubert Julien	Éd. La Musique de Léonie		
<i>Swing Mômes, Les canons qui balancent (Vol. 2)</i> <i>À propos de bottes</i> Conte musical pour enfants Version chant et piano	Kenward Ruth Lacombe Jean-Yves	Starshine Music Éd. Buissonnières EB-2-053		
<i>Chantefables</i> , Texte Jean de la Fontaine, Huit fables pour voix et piano en Duo <i>Circus et boule de gomme</i> Pour chœur d'enfants (1 à 2 voix) piano et batterie <i>Zodiacal-Images</i> Chœur d'enfants à l'unisson et récitant et piano <i>5 Children Songs For Children's Choir (Unisono) And Piano</i> Mélodies enfantines en estonien et allemand (avec piano) La voix ouverte, l'échauffement vocal à la carte	Le Duc Jean-Yves Milhaud Darius	Éd. Buissonnières EB-2-450 Durand DF 01231500		
<i>6 chansons</i> Accompagnement par J.-M. Lesage Poème de Maurice Carême et Marie Tenaille <i>Bergerettes</i> 20 romances et chants du XVIII <sup>e</sup> s. (paroles françaises et anglaises) <i>The Joy of Song (Age collège)</i> <i>Fables sur des petits airs en vaudevilles choisis</i> , premier recueil et vol. 2 (Age collège) <i>Mélodies populaires</i> des provinces de France 10 mélodies par recueil Polyphonies vocales en FM (fin 1 <sup>er</sup> cycle-début 2 <sup>e</sup> cycle) Divers auteurs, à travers le monde et les âges Anthologie de la chanson enfantine (68 chansons) Diapason jaune (chansons enfantines), vol. 1 Diapason jaune (chansons enfantines), vol. 2 Chansons enfantines (Music en poche) Les Classiques du chant choral à 1 ou plusieurs voix Sing Book Chansons pour mon Doudou Une fille qu'on appelle Boule de Suif (Pour chœur mixte de jeunes, récitant et ensemble instrumental) Douce et Barbe bleue, conte musical pour solistes, chœur d'enfants et piano 5 contes musicaux (pour les petits) Chansons enfantines dans « 5 Contes musicaux » 8 Chansons pour 1 et 2 voix d'enfants La Fontaine et le corbeau, Fabl'opéra À cloche pied, 3 Chœurs pour 1 voix d'enfant Le Chant à l'école 4 Chœurs pour 1 voix d'enfant Le Cirque volant op. 82, Cantate pour voix d'enfant	Montestrucq Nabert Martine Noyer Eric Noyer Eric Pärt Arvo Piganiol Emmanuelle Sourisse Brigitte Weckerlin Jean Baptiste Auteurs divers Auteurs divers Auteurs divers Auteurs divers Auteurs divers Chants de diverses époques Musiques autour du monde Aboulker Isabelle Aboulker Isabelle Aboulker Isabelle (musique) et Eymery Christian (livret) Aboulker Isabelle Aboulker Isabelle Aboulker Isabelle Absil Jean Absil Jean Absil Jean	Éd. Buissonnières EB-2-353 À Cœur Joie À Cœur Joie n° 190300 Universal Edition UE34844 G. Billaudot G7318B À Cœur Joie n° 190079 G. Schirmer HL50326120 Yorktown Music Les Éditions Buissonnières Heugel (non dispo. les recueils 3 et 6) H. Lemoine 27428 Carish MF1619 Presses d'Ile de France DIAPJAUN01 Presses d'Ile de France DIAPJAUN02 Hit Diffusion MPOCH12 Éditions À Cœur joie Faber Music 0-571-52398-Y H. Lemoine 28466 A. Leduc AL30700 Nottissimo G. Billaudot G5577B G. Billaudot G5577B H. Lemoine 28154 Notissimo NT020690A H. Lemoine 24266 H. Lemoine 24294 H. Lemoine 23830		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Chansons plaisantes, op. 88 Vol. 1 : Folklore roumain Vol. 2 : Folklore français et autres	Absil Jean	H. Lemoine 23856 23857		
De l'élève à l'artiste 1 <sup>er</sup> cycle 4 Albums Elèves 4 albums Professeur	Allerme Jean Marc	G. Billaudot GB 7612 à 7619		
La Clé des chants, Mélodies à une voix (IM1 IM2 IM3)	Allerme Jean Marc	G. Billaudot G4815B		
La Clé des chants, Mélodies à une voix (préparatoire)	Allerme Jean Marc	G. Billaudot G5375B		
Le Bouquet des chants de France, Rondes et chansons populaires françaises	Transcriptions Antiga Jean et Carol Henri	H. Lemoine GD1372		
Lola et le Petit facteur (7-11 ans)	Baduel Dominique	À Cœur joie ACJ191001		
Boucle d'or et les trois ours (4-8 ans), conte musical en un acte pour chœur d'enfants à l'unisson, avec récitant et piano	Berne Nicole	A Cœur Joie ACJ190281		
Hansel et Gretel, conte musical d'après le conte des frères Grimm (dès 8 ans)	Berne Nicole	À Cœur joie ACJ190023		
Les Trois petits cochons, conte musical en un acte (pour les tous petits)	Berne Nicole	À Cœur joie ACJ190171		
30 chantefables de Robert Desnos pour chant et piano	Bournel Yvon	Transatlantiques ETR000321		
10 chantefables (âge primaire)	Bourrel Ivon / Desnos Robert (texte)	À Cœur joie		
3 mélodies à deux voix pour Soprano ou chœur d'enfants, flûte et piano	Clerc Emmanuel	Les Éditions Buissonnières EB-2-013		
Chante, c'est tout! 20 chanson pour les jeunes avec acc. piano + CD	Coeck Jan	Euprint D/2013/6045/059		
Hop là!, 30 chansons pour enfants	Delahaye Gérard	Les Éditions Buissonnières EB-1-782 (Partitions et CD)		
Les Trois mousquetaires, Conte musical pour enfants (mélodies à 1 Voix)	Couëffé Catherine/ Gouinguéné Christian	A. Leduc AL29164		
18 Songs, bearbeitet für Singstimme und Gitarre	Dowland John arr. Behrend Siegfried	Sikorski 558		
Noé, conte musical pour chœur d'enfants, soliste et narrateur (6-14 ans)	Galet Sally	À Cœur joie ACJ190921		
Le Tour du monde en 80 jours, conte musical (10-14 ans)	Gerboullet Vincent	À Cœur joie		
Les Enfants chantent les intervalles, pièces faciles pour assimiler les intervalles	Gouinguéné Christian /Huber Ivane	A. Leduc AL27704		
Les Enfants chantent les poètes, de grands poètes mis en musique pour des petits chanteurs	Gouinguéné Christian /Huber Ivane	A. Leduc AL27705		
Les Enfants chantent la théorie musicale, pièces humoristiques pour se familiariser avec la théorie	Gouinguéné Christian /Huber Ivane	A. Leduc AL28947		
Musique vocale d'ensemble, Pièces de différents genres et langues, style ludique (Adiemus Karl Jenkins)	Jenkins Karl	Boosey & Hawkes Adiemus 2004		
L'Anniversaire des farfadets (dès 4 ans)	Labeylie Françoise	Armiane		
Chansons animalières	Lacombe Jean-Yves	Les Éditions Buissonnières EB-2-053 (Partitions et CD)		
Swing mômes, 20 chansons à chanter en canon + CD Les Canons qui balancent	Le Duc Jean-Yves	Les Éditions Buissonnières EB-2-147 EB-CESW (CD)		
Conseil de la fée des lilas extr. du « film Peau d'Âne »	Legrand Michel (musique) et Demy Jacques (parole)	Warner Chappell Music France S.A.		
Recette pour un cake d'amour extr. du « film Peau d'Âne »	Legrand Michel (musique) et Demy Jacques (parole)	Warner Chappell Music France S.A.		
A Choral Selection For Childre, 8 Chansons à 2 Voix	Lloyd Weber Andrew	Really usefull group		
Trois mélodies naïves, Pièces vocales sur des textes de Francis James	Mazé Phillippe	United Music UM 10617		
Un peu d'exercice, jeu pour enfants	Milhaud Darius (musique) et Lunel Armand (paroles)	Durand		
Je chante Maurice Carême (18 Poèmes)	My Dominique	H. Lemoine 28819		
« Le Petit pont de Charençon » (7-12 ans), conte musical pour chœur d'enfants à l'unisson, récitant et piano	Neel Jean-Pierre (musique) et Scholtes Corinne (texte)	À Cœur Joie ACJ190024		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Météorythmes, chansons enfantines + CD Méréorythmes	Nys Michel	Les Éditions Buissonnières EB-1-748		
Lieder aus der Kindheit (15 lieder pour jeunes voix)	Pärt Arvo	Universal Edition UE36693-37149		
2 Wiegenlieder, 2 berceuses, à 1 ou 2 voix	Pärt Arvo	Universal Edition UE 32749		
Vater unser, Prière à une voix	Pärt Arvo	Universal Edition UE 36676		
Complaintes des Arches de Noël, 20 mélodies	Pierné Gabriel / Fort Paul	A. Leduc HA09212		
Entrée de scène	Saltiel Laurence	Edyson productions		
La Valise à Malices (pour les petits)	Sourisse Brigitte	À Cœur joie ACJ500011		
Les Deux ours, conte musical pour chœur d'enfants à l'unisson, avec récitant, clarinette et piano	Sourisse Brigitte (texte et mélodie) et Sourisse Laurent (acc.)	À Cœur joie ACJ190051		
Chants de la vieille France, Mélodies du VIII <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècles	Recueillis par Tiersot Julien	Heugel		
Un poème, une chanson vol. 1 et 2 (9-14 ans)	Vellard François	Salabert		
Noël en chansons (+ CD)	Arr. Versini Jean-Marc	H. Lemoine 26244		
Folk Songs, pièces pour chant, harpe ou piano	Watkins David	Stainer and Bell B637		
Les Chanteurs de Robert Desnos	Wiener Jean	Salabert		

**Liste des ouvrages conseillés  
pour les œuvres à travailler en FM**

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<b>COURS DE F.M (CHANTEURS)</b>				
<i>Voix et Rythme</i> Ouvrage en deux parties : -Exercices binaires-ternaires sur parlés -Prosodies rythmiques à 1 ou 2 Voix	Aboulker Isabelle	<u>H. Lemoine</u> 27262		
<i>Les intervalles</i> Ouvrage en deux parties : Mélodies et intervalles Textes et intervalles	Aboulker Isabelle	<u>H. Lemoine</u> 27346		
<i>Intonation pour le chant et l'audition</i> (Peut convenir pour 1er et 2ième Cycle)	Dao Virginie	<u>H. Lemoine</u> 27282		
<i>Polyphonies vocales en FM</i> Ouvrage en trois parties : -Canons classiques -Chansons traditionnelles et modernes -Compositeurs du XVI <sup>e</sup> à nos jours	Joly Jean Paul	<u>H. Lemoine</u> 27428		
<i>Livre de mélodies (cycle 1), vol. 1</i>	Jollet Jean-Clément	<u>G. Billaudot</u> G4659B		
<i>Livre de mélodies (cycle 1), vol. 2</i>	Jollet Jean-Clément	<u>G. Billaudot</u> G4660B		
<i>Livre de mélodies (cycle 2), vol. 3</i>	Jollet Jean-Clément	<u>G. Billaudot</u> G4834B		
<i>Livre de mélodies (cycle 2), vol. 4</i>	Jollet Jean-Clément	<u>G. Billaudot</u> G4835B		
<i>Livre de mélodies (cycle 2), vol. 5</i>	Jollet Jean-Clément	<u>G. Billaudot</u> G4915B		
<i>Permis de chanter</i> Pour chaque mélodie, un travail d'analyse est proposé pour une interprétation plus consciente	Labrousse Marguerite/Menut Benoit	<u>H. Lemoine</u> 28860		
<i>Atout rythme</i>	Labrousse Marguerite/ Despax Jean-Paul	<u>H. Lemoine</u> 29130		
<i>Formation Musicale chanteurs</i>	Labrousse Marguerite/ Despax Jean-Paul	<u>H. Lemoine</u> Vol. 1 -28904 Vol. 2 -29016 Vol. 3 -29087 (musique contemporaine)		

## CHANT LYRIQUE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Armorica</i> , Chanter, jouer, improviser en FM <i>Itinéraire musical pour adultes débutants</i> , vol. 1 + CD	Lesvenan Hervé Méchain Catherine	Éd. Buissonnières EB-2-170 <u>G. Billaudot</u> G8842B		
<i>Itinéraire musical pour adultes débutants</i> , vol. 2 + CD	Méchain Catherine	<u>G. Billaudot</u> G8843B		
<i>Anthologie musicale</i> , mélodies à chanter, vol. 1	Mériot Michel	<u>Combre</u> C04711		
<i>Anthologie musicale</i> , mélodies à chanter, vol. 2	Mériot Michel	<u>Combre</u> C04739		
<i>L'initiation musicale par les rondes enfantines et les chansons populaires</i> (Éveil musical) <i>Le chant en FM</i> (début 2 <sup>e</sup> Cycle) + CD	Mériot Michel Siciliano Marie-Hélène/ Maymil Martine	<u>Combre</u> C04587 H Cube HC21		
<i>À la volette</i> , l'éducation musicale pour les 5-7 ans, par le chant et par la danse, avec fiches et enregistrement CD	Tessé Benoît	<u>G. Billaudot</u> G9559B		
<i>Livre à chanter</i> , Solfège à chanter avec paroles	Vilatte Jean	<u>H. Lemoine</u>		
<i>Anthologie du Canon</i>	Vilatte Jean	<u>H. Lemoine</u> 25115		
<i>Ensembles</i> , (Duo-Trio-Quartetto-Coros... 124 p.)	Vivaldi Antonio	Éd. Buissonnières EB2-370		
<i>Chansons enchantées</i> (1 <sup>er</sup> cycle 1), vol. 1 + CD	Vonderscher Arielle, Muriel et Olivier	<u>G. Billaudot</u> G7354B		
<i>Chansons enchantées</i> (1 <sup>er</sup> cycle 2), vol. 2 + CD	Vonderscher Arielle, Muriel et Olivier	<u>G. Billaudot</u> G7356B		
<i>Chansons enchantées</i> (1 <sup>er</sup> cycle 3), vol. 3 + CD	Vonderscher Arielle, Muriel et Olivier	<u>G. Billaudot</u> G7358B		
8 Chansons pour 1 et 2 Voix, Pour FM, fin de 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> Cycles	Aboulker Isabelle	H. Lemoine 28154		
Musique, mode d'emploi	Aboulker Isabelle	G. Billaudot G5801B		
Vocal Hits (4 vol.) Jazz, blues, pop, variété...	Allerme Jean-Marc	H. Lemoine 28126 à 28129 (+CD)		
Dessine-moi une chanson, 3 vol.	Allerme Sophie -Villemin Sylvie	H. Lemoine 26156-26158- 26320		
Mélodies d'intervalles, oeuvres sur les intervalles pour toutes voix	Arnal Éric	Habelle HA9720		
À travers chants 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycles (4 vol.)	Ballue Jacques	Combre Co6038 à Co6041		
Répertoire de mélodies pour la FM, mélodies du répertoire pour toutes voix (fin de 1 <sup>er</sup> cycle)	Divers compositeurs	H. Lemoine 26295		
Répertoire de mélodies pour la FM, mélodies du répertoire pour toutes voix (début de 2 <sup>e</sup> cycle)	Divers compositeurs	H. Lemoine 26660		
Théorie et déchiffrage pour chanteurs, vol. 1 (débutants)	Donaldson Elisabeth	H. Lemoine 25494		
Cinq chants extr. d'œuvres instrumentales, transcrites pour voix	Gartenlaub Odette	Habelle HA09722		
Les Notes bleues	Hibon Patrice / Vannard Véronique	Da Camera DC00034 (prof) DC00024 (élève)		
Mélimélodies, par Jean Clément Jollet, répertoire : XI <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> . 4 Vol.	Jollet Jean Clément	G. Billaudot G5227B- G5246B-G5247B-G5248B		
Livres de mélodies, 7 vol.	Jollet Jean Clément	G. Billaudot GB 4659-4660 GB 4834-4915 -GB 4916- 7092		
Monodies et Polyphonies Lectures chantées pour l'audition horizontale et verticale... Divers auteurs	Joly Jean-Paul	H. Lemoine 26808 vol. 1 26809 vol. 2		
Autour du chant et du rythme, 2 <sup>e</sup> cycle et fin d'études	Joly Jean-Paul et Canonici Véronique	H. Lemoine 28068 / 28300 / 27894 / 27895		
Permis de chanter, fin de 1 <sup>er</sup> cycle-début 2 <sup>e</sup> cycle, 1 vol.	Labrousse Marguerite et Menu B.	H. Lemoine 28860		
D'une mélodie à l'autre, 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycles	Lamarque Elisabeth et Goudard Marie-José	H. Lemoine 7495 / 27843 / 27898 / 27931 / 28070		
Pour une voix musicienne	Lesage Jean Marc	G. Billaudot GB 8590		
Pédagogie du langage musical par le chant	Markovitch Yovan	Notissimo NT 08121Z IM1, NT 08131Z IM2, NT 08142Z IM3, NT 08142Z IM3		
Le Chant pour adulte débutant avec CD, 1 <sup>er</sup> cycle	Parlebas Françoise	H. Lemoine 27469		



**CHANT LYRIQUE**

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Rythme et prosodie, 38 comptines à 1 ou 2 voix, pour 2 <sup>e</sup> cycle de chant	Rasquier Hélène	Zurfluh AZ1515		
Singing Time, oeuvres sur les intervalles pour toutes voix (plusieurs cahiers suivant les niveaux)	Turnbull David	Bosworth BCE 005028		
Poésie du chant, avec CD, fin 1 <sup>er</sup> cycle	Zarco Joëlle et Siciliano Marie-Hélène	H. Lemoine HC35		

**MUSIQUE VOCALE DU MONDE**

## MUSIQUE VOCALE DU MONDE

## Programme

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Oj wi fajn'</i> (Chants Yiddish et musiques klezmer) pour chant et trio d'anches) + CD		Éd. Buissonnières EB-2-079 EB-CDKLEZ		
<i>Napoli Recital</i> (Canto l'opera) avec accompagnement d'orchestre et versions chantées		Ricordi 139401 (Vol. 1) 139401 (Vol. 2) 139403 (Vol. 3)		
<i>Evergreens</i> (Canto l'opera) Chansons populaires de divers pays avec accompagnement d'orchestre et versions chantées		Ricordi 140392 (Voix aigües vol. 2), 140393 (Voix Moyennes vol. 2)		
<i>Evergreens</i> (Canto l'opera) Chansons populaires de divers pays avec accompagnement d'orchestre et versions chantées		Ricordi 140392 (Voix aigües : vol. 2), 140393 (Voix Moyennes : vol. 2)		
<i>Songs of the Far East for Solo Singers:</i> 10 Asian Folk Songs Arranged for Solo Voice and Piano for Recitals, Concerts, and Contests (Medium High Voice) <i>Melodies Of Different Nations</i> op. sn 25 (WO 9) For Voice And Piano	Brownsey Lois, Tucker Courtney Vicki, Lim Jonathan, Gray Ruth Morris Clementi Muzio	Alfred Music 00-43489 (Book and CD)		
<i>The Stephen Foster Collection</i> 10 Early American Songs for Solo Voice and Piano Medium High Voice Book & CD	Foster Stephen Arr. Mark Hayes	Ut Orpheus MC53 Alfred Music 00-45579		
<i>The Stephen Foster Collection</i> 10 Early American Songs for Solo Voice and Piano Medium High Voice Book	Foster Stephen Arr. Mark Hayes	Alfred Music 00-45580		
<i>The Stephen Foster Collection</i> 10 Early American Songs for Solo Voice and Piano Medium High Voice CD	Foster Stephen Arr. Mark Hayes	Alfred Music 00-45581		
<i>The Stephen Foster Collection</i> 10 Early American Songs for Solo Voice and Piano Medium Low Voice Book & CD	Foster Stephen Arr. Mark Hayes	Alfred Music 00-45582		
<i>The Stephen Foster Collection</i> 10 Early American Songs for Solo Voice and Piano Medium Low Voice Book	Foster Stephen Arr. Mark Hayes	Alfred Music 00-45583		
<i>The Stephen Foster Collection</i> 10 Early American Songs for Solo Voice and Piano Medium Low Voice CD	Foster Stephen Arr. Mark Hayes	Alfred Music 00-45584		
Chants de la mer et des marins : - <i>Chansons de la mer d'hier et d'aujourd'hui</i> (Tonnerre de Brest) 30 chansons + CD La Piaule - <i>Cap Horn-Escales marines-Horizons chimériques</i> 30 chansons + CD - <i>Ondine Awen Korn</i> (27 chansons + tablatures pour accordéon diatonique)	Goupe Tonnerre de Brest	Éd. Buissonnières EB-2-016 + EB-CDPL EB-1-788 + EB-CDHC EB-1-749		
15 Venitian Songs For Voice And Piano <i>Modes et gammes du monde</i> 3 <i>Gesänge aus Lord Byron's Hebraïschen Gesänge</i> op. 95	Mayr Johann Simon Ripoll Olivier Schuman Robert	Ut Orpheus ACC 11 G. Billaudot G7909B Ut Orpheus MAG180		
AUTRE PROGRAMME				
12 Folk Songs for Solo Singers	Compiled & Edited by Albrecht Sally K.	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High Book + CD) 31046		
12 Folk Songs for Solo Singers	Compiled & Edited by Albrecht Sally K.	Alfred Vocal Masterworks Series Medium Low (Book + CD) 31049		
American Folk Songs for Solo Singers	Arr. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series High (Book + CD) 35564		
Folk Songs for Solo Singers, vol. 1	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series High (book + CD) 21838		
Folk Songs for Solo Singers, vol. 1	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High (book + CD) 16632		

## MUSIQUE VOCALE DU MONDE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Folk Songs for Solo Singers, vol. 1	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series Medium Low (book + CD) 16634		
Folk Songs for Solo Singers, vol. 2	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High (book + CD) 16304		
Folk Songs for Solo Singers, vol. 2	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series Medium Low (book + CD) 16305		
International Folk Songs for Singer	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High (book + CD) 16963		
International Folk Songs for Singer	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series Medium Low (book + CD) 16964		
American Folk Songs For Solo Singers	arr. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series		
20 chansons bretonnes	Arnoux Georges	H. Lemoine 22520		
30 mélodies populaires de Basse-Bretagne	Harmonisées par Bourgault-Ducoudray Louis-Albert	H. Lemoine 8994		
Sodade	Cesaria Evora	Editions Musicales Françaises		
Sons de Corse aujourd'hui, au croisement des cultures	Ciosi Jérôme	Universal Publishing		
Folk Songs Of England, Ireland, Scotland & Wales	Ed. Cole William	Alfred Vocal Masterworks Series VF 1880		
Songs Of Ireland	Divers auteurs	Alfred Vocal Masterworks Series 55- 0571525830		
Sons celtes d'aujourd'hui (Miossec, Tri Yann...)	Divers auteurs	Universal Music Publishing UPF00012600		
Songs Of Scotland	Divers auteurs	Alfred Vocal Masterworks Series 12-0571527256		
Contemporary American Songs	Divers auteurs	Alfred Vocal Masterworks Series Low 3545		
Fados portugês	Divers auteurs	Music sales AM 964150		
Sons du Canada d'aujourd'hui, au croisement des cultures	Divers auteurs	Universal Music MGP Publi UPF 125		
Rythmes et chansons de la Guinée	Fanou Dou Kanaté et Ott Thomas	Van de Velde		
Los mejores tangos	Gardel Carlos	Warner Bros Publications		
10 Folk Songs for Solo Voices	Arrg. Hayes Mark	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High (Book + CD) 20960		
10 Folk Songs for Solo Voices	Arrg. Hayes Mark	Alfred Vocal Masterworks Series Medium Low (Book + CD) 20963		
Spanish Theater Songs : Baroque & Classical Eras	Ed. Mikkelsen Carol	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High 17634		
Spanish Theater Songs : Baroque & Classical Eras	Ed. Mikkelsen Carol	Alfred Vocal Masterworks Series Medium Low 17635		

## MUSIQUE VOCALE DU MONDE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Un jour à Cuba, Spectacle musical pour acteurs, soli et chœurs	Musique d'aujourd'hui	Van de Velde Matériel d'orchestre VV025 CD en option VV271D Valisette 20 élèves VV028		
A. Pagani, Tangos	Piazzolla Astor	ED Curci EC 10593		
One Hundred English Folk Songs	Sharp Cecil	Dover		
15 Chansons algériennes	Souad Massi	P. Beuscher		
Sampiero Corso, drame lyrique	Tomasi Henri	H. Lemoine HL23741		
Chants Laotiens pour voix moyenne et piano	Tomasi Henri	H. Lemoine 22686		
Dio Vi Salve Regina, Hymne religieux Corse pour voix de femmes ou d'hommes	Harm. par Tomasi Henri	H. Lemoine 22859		
100 mélodies célèbres d'Europe de l'Est	Retranscr. par Toubiano Marc	Carisch		
Chant des îles Suite antillaise pour conteur, récitant, chœur et orchestre	Traditionnel	Valisette 20 livrets + CD Van de Velde VV058 CD en option : VV058D		
Chants de l'île de Corse pour voix de femmes à capella	Traditionnel	H. Lemoine 24375		
Pachamama, Musique traditionnelle péruviennes, Suite pour deux récitants, Chœur, flûtes à bec, flûtes de pan et percussion	Traditionnel	Valisette 20 élèves Van de Velde VV119 Cd en option : VV119D		
Songs of the British Isles for Solo Singers	Traditionnel	Alfred Publishing Medium High (book + CD) 39749		
Songs of the British Isles for Solo Singers	Traditionnel	Alfred Publishing Medium Low (book + CD) 39752		
Songs of the British Isles for Solo Singers	Traditionnel	Alfred Publishing Medium-High (CD acc.) 39748		
Songs of the British Isles for Solo Singers	Traditionnel	Alfred Publishing Medium Low (CD acc.) 39751		
Nine Latin American Folk Songs	Arr. Trinkley Bruce	Alfred Music Medium low (book & CD) 00-22938		
Nine Latin American Folk Songs	Arr. Trinkley Bruce	Alfred Music Medium High (book & CD) 00-22935		
9 Latin American Folk Songs	Arr. Trinkley Bruce	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High 22933		
9 Latin American Folk Songs	Arr. Trinkley Bruce	Alfred Vocal Masterworks Series Medium Low 22936		
Kawaike, Chants du Japon pour soprano	Wasserman Michel	ED Notissimo NT 21270 Z		

**Confédération Musicale de France**

10-12 av. de la Marne 92120 Montrouge

tél : 01 55 58 22 82

[cmf@cmf-musique.org](mailto:cmf@cmf-musique.org)

[www.cmf-musique.org](http://www.cmf-musique.org)